interviu.es

interviú

GRUPO ZETA DEL 10 AL 16 DE AGOSTO DE 2015. Nº 2.050 **2,50 €** CANARIAS 2,65€

ENTREVISTA
intcorrecta

Verano

CLARA TIRADO

Diputada del PSOE

"Tener sexo en un avión está demasiado valorado"

- Ramón de España
- Brieva
- Manara
- Teresa Viejo

IBIZA

Los hippies que pagan a Hacienda

OPERACIÓN PÚNICA

FOTOS EN PRISIÓN

El presidente de la Diputación de León

Entre el tute y 'La Tetas'

LOS PLANES DE GRANADOS

- Montar una discoteca con Cristina Tárrega
- Rodar una película de 'Cantajuegos'
- Su amante brasileña

Yareli

La bomba canaria de Pekín Express

02050
8 420565 001007

ultra fino

004 Almost nothing es decir... "casi nada"

okamoto®

JAPÓN

Desde 1934 un lider mundial en la producción de preservativos de alta calidad

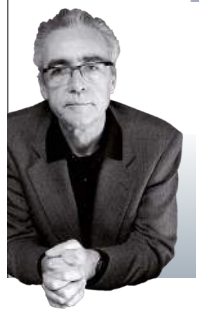
Sheerlon® Technology

Entra en nuestra web y participa

www.on-today.com

ON® PRESERVATIVOS

Health & Quality



Juan José Millás

La lata de berberechos

LUNES. El mundo está mal, pero podría estar peor, así que no lo toquemos. Tal es la tesis que late debajo de las propuestas políticas moderadas. Viene a ser como cuando tras una exploración médica le dicen a uno que no vale la pena operar.

–La enfermedad está muy extendida, solo lograríamos hacerle sufrir para alargar la vida cuatro o cinco meses.

No vale la pena operar, pero disponemos de excelentes cuidados paliativos. Vean: un 1 % de aumento para los funcionarios, una rebaja provisional del IRPF, qué sé yo, y alguna ventajilla para los autónomos. Entre tanto, mantendremos a raya a los movimientos de protesta y a los inmigrantes con dosis brutales de radio, o de quimio, ya veremos, según vaya la cosa. Seguramente, el mundo ha estado mal desde su nacimiento. Es posible que la vida sea una enfermedad crónica. Todo esto viene a cuento de que he cogido un catarro en agosto, lo que equivale a coger una insolación en enero. El catarro es una enfermedad del alma, está asociado a la tristeza, como el chóped y los frutos secos. Dice mi mujer que vaya al médico y yo digo que no porque me sé el diagnóstico: que no vale la pena operar.

MARTES. Hay catarros que viajan hacia la nariz y catarros que viajan hacia los bronquios. El mío viaja hacia la nariz, hacia afuera, así que en cuatro días estoy nuevo. Lo mejor es no prestarle atención, fingir que no existe y dedicarme a lo mío, que es trabajar en la novela que tengo entre manos y que me gustaría terminar antes de Navidad. A mi mujer le produce aprensión que hable de las Navidades en pleno agosto, pero no lo puedo remediar: las veo ya a la vuelta de la esquina, como una amenaza inexorable, o inoxidable, ahora no caigo. Se debe a que mi cerebro ha dejado de liberar esa sustancia que proporciona el sentimiento de duración. Los cerebros de los niños la producen en cantidades industriales, por eso no creen en la muerte, porque está lejos y un año, para ellos, es una eternidad. Pues eso, que quiero terminar la novela antes de las Navidades, que están al caer, por si no sobreviviera a ellas. Me pongo, pues, al ordenador, y le hago coger un catarro al personaje principal. Lo estaba pidiendo a gritos el argumento, pero no me había dado cuenta hasta que no me constipé yo mismo. El cuerpo es un excelente detector de los problemas narrativos.

MIÉRCOLES. Vienen a comer unos señores a los que no conozco, primos terceros o cuartos de mi esposa, que veranean aquí al lado. Yo tengo el catarro en la nariz y se nota mucho. Es sabido que todo el mundo tiene un remedio contra el catarro como todo el mundo tiene un remedio contra la muerte. Los remedios contra la muerte son más sencillos: basta con tomarse una manzana diaria o un ajo cada mañana, en ayunas. Los señores a los que no conozco me recomiendan para el catarro un hongo, de nombre Reisi, que posee propiedades antihistamínicas. Tomo nota y les pregunto si conocen algo para no morirse.

–Tómate una cebolla hervida al día –me dicen–. Nosotros hemos cumplido 85 años sin morirnos una sola vez.

Tomo nota también de lo de la cebolla hervida y abro una lata de berberechos con la que me corto un dedo. No pasa nada. Los señores que han venido a comer hacen un emplaste con hojas de laurel, perejil y polvos de pimienta negra que aplican a la herida.

–Mañana –aseguran– está cicatrizada.

JUEVES. Me despierto moqueando como un caracol y con la herida del dedo infectada. Voy al médico, qué remedio, que me hace una cura y me receta antibióticos.

–¿Y para el catarro? –pregunto.

–Para el catarro, nada. Lo mejor es dejarlo evolucionar. Los catarros, especialmente los de verano, poseen un efecto purificador.

En ese sentido, pienso de vuelta a casa, el catarro se parece al delirio. El delirio es un mecanismo de defensa contra la locura. Significa que la locura se cura con más locura. De hecho, entre *locura* y *cura* no hay más que una sílaba de distancia. En cuanto al personaje de mi novela, se encuentra mejor del catarro, pero creo que ahora se va a cortar un dedo abriendo una lata de berberechos. Hay que socializar el sufrimiento.

Ilustración GUSTAVO OTERO

GRUPO ZETA

FUNDADOR: ANTONIO ASENSIO PIZARRO

PRESIDENTE: ANTONIO ASENSIO MOSBAH

VICEPRESIDENTE Y PRESIDENTE DE LA COMISIÓN EJECUTIVA: Juan Llopart

DIRECTOR GENERAL: Conrado Carnal

DIRECTOR EDITORIAL Y DE COMUNICACIÓN: Miguel Ángel Liso

DIRECTORA DEL ÁREA DE REVISTAS: Esther Tapia

DIRECTOR DEL ÁREA DIGITAL: Ricardo Villa

DIRECTORA DEL ÁREA COMERCIAL NACIONAL DE PRENSA: Marta Bilbao

DIRECTOR DEL ÁREA DE LIBROS: Román de Vicente

DIRECTORES DEL ÁREA DE PRENSA Y PLANTAS DE IMPRESIÓN: Joan Alegre y Enrique Simarro

DIRECTOR DEL ÁREA DE RECURSOS HUMANOS: David Casanovas

interviú

DIRECTOR: ALBERTO POZAS

SUBDIRECTOR: Luis Rendueles

ADJUNTO AL DIRECTOR: Alberto Gayo

JEFE DE REDACCIÓN: Juan José Fernández

REDACTORA JEFE DE DISEÑO: Ana de Blas

REDACTORES: Juan Luis Álvarez, David Arnanz, Carlos Barrio de Penagos, Thais Escamilla, Soledad Juárez, Inma Muro, Esther Ortega, Ana María Pascual, Nieves Salinas

EDICIÓN: Ignacio Andrade, Carlos Rubio

DISEÑO: Rafael Negrete, Miguel Ángel Plaza, Jesús Santiago

SISTEMAS INFORMÁTICOS: Francisco Javier Rodríguez

ARCHIVO Y DOCUMENTACIÓN: Adela Sánchez, Luis Miguel Montero

SECRETARIA: Marisol Romero

RESPONSABLE DE PRODUCCIÓN: Rebeca Pinilla

RESPONSABLE DE MARKETING: Beatriz Fernández

REDACCIÓN EN MADRID: Orduña, 3, 4ª planta. 28034
Tel. 915 86 33 00. Fax: 915 86 35 55
E-mail: interviu@grupozeta.es

UNIDAD DE REVISTAS

DIRECTORA COMERCIAL: Gema Arcas
DIRECTORA DE MARKETING: Sofía Ruiz
DIRECTOR DE DESARROLLO: Carlos Silgado
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: Javier Bellver

PUBLICIDAD

COORDINACIÓN DE PUBLICIDAD: Nieves Ortiz, Enriqueta Montoliu

DELEGACIONES. Centro: Carlos Cerro; Luis Rodríguez. **On Line:** Chema Hidalgo. C/ Orduña, 3. 28034 Madrid. Tel. 915 86 33 00. Fax 915 86 98 42. **Cataluña y Baleares:** Josep Juaneda. C/ Consell de Cent, 425. 08009 Barcelona. Tel. 934 84 66 00. Fax 932 65 37 28. **Levante:** José López, Vicente Causerá. C/ Embajador Vich, 3-2º D. 46002 Valencia. Tel. 963 52 68 36. Fax 963 52 59 30. **Sur:** Gesmedios & Asociados, S. C. C/ Asunción, 76; 4ª izqda. 41011 Sevilla. Tels. 954 27 53 72-616 939 770. e-mail: mortiz@zetasur.com. **Norte:** Jesús María Matute. Alameda Urquijo, 52; Apdo.1221. 48011 Bilbao. Tel. 609 453 108. Fax 944 39 52 17. **Aragón:** José Manuel Hernández. C/ Hernán Cortés, 37. 50005 Zaragoza. Tel. 976 700 400.

Internacional. Ejecutiva comercial: Andreea Mangâr. Tel. +34 915 863 632. andreeam@zetagestion.com.

Distribución exclusiva para México: Ediciones B México S.A. de C.V. Para Centroamérica: Editorial Andina

EDITA: Ediciones Zeta, S.A.

SUSCRIPCIONES Y ATENCIÓN AL LECTOR: Tel. 902 05 04 45 (de 9 a 14 horas)

Depósito Legal: B-22.794-1976. ISSN: 2340-7379. Printed in Spain

IMPRIME: ROTEDIC S.A. Ronda de Valdecarrizo, 13. 28760 Tres Cantos (Madrid).

DISTRIBUYE: GRUPO DISTRIBUCIÓN EDITORIAL REVISTAS, S. L. Parque Empresarial, C/ De la Agricultura, D-10. 11407 Jerez de la Frontera (Cádiz). Tel. 902 548 999
Precio en Canarias: 2,65 €, I.G.T.

INTERVIÚ no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores en los trabajos publicados ni se identifica con la misma. Asimismo, tampoco se hace responsable de los productos y contenidos de los mensajes publicitarios que aparecen en la revista, que son de responsabilidad exclusiva de la empresa anunciadora. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, en ninguna forma ni por ningún medio, sin el permiso previo por escrito de la editorial. Las suscripciones de esta revista se pueden realizar a través de la propia editorial (Orduña, 3. 28034 Madrid).

Esta publicación es miembro de la Asociación de Revistas de Información, asociada a la Fedération Internationale de Presse (FIPP).

Difusión controlada por OJD

POR FAVOR, RECICLE ESTA REVISTA

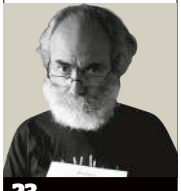
sumario nº 2.050

AÑO 39. DEL 10 AL 16 DE AGOSTO DE 2015

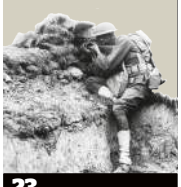
firmas

3 PAPEL MOJADO
Juan José Millás

12 PUNTO DE VISTA
G. López Alba



23 MOLESTIA APARTE
Eneko



23 LA TRINCHERA
Lecter

67 COMUNICACIÓN
José M. Nogueroles

reportajes

6 Entre el tute y 'la Tetas'. Marcos Martínez, presidente de la Diputación de León, fue a la cárcel y está imputado por sus tratos con la trama de corrupción. La red invitaba a mujeres para agasajar a políticos

10 Los planes de Granados. El exconsejero de la Comunidad de Madrid planeaba montar una discoteca con Cristina Tárrega y rodar una película de *Cantajuegos* cuando fue detenido y enviado a prisión

14 Los piquetes negros del taxi. La asociación radical Élite Taxi persigue en toda España a chóferes independientes para atemorizarlos y denunciarlos

36 Seis muertos y ningún culpable. Familias de los brigadistas antiincendios fallecidos en un accidente de helicóptero en Teruel acuden al Constitucional

40 Una expropiación con buenas vistas. La ampliación urbanística de Santander amenaza con dejar sin casa a 52 familias de barrios humildes

18 Próxima salida: accidente. El tramo de carretera más peligroso de España está en la N-320, entre Madrid y Guadalajara

44 Los fantasmas del dinero negro. El Cortijo Jurado, en Málaga, de casa encantada a sospechosa de especulación inmobiliaria

74 Max. Rafaela, cromoterapia sexual

82 La portada imposible, por Penagos y Joan Vizcarra

en portada

24 Yareli, la canaria con la retaguardia más comentada de *Pekín Express*, lo cuenta todo:
"Me han salido muchos pretendientes, parezco una *sex bomb*"

Verano

48 Ibiza: Hippies que cotizan
La fiesta de los tambores arrasa y los empresarios hacen su agosto

53 Los mundos de **Miguel Brieva**

54 Relato erótico: **10 sombras de Teresa Viejo**

56 Entrevista ***int***correcta a **Clara Tirado,** diputada del PSPV en las Cortes valencianas

60 Ramón de España
El cronista congelado

62 'El Clic' de Manara
El clásico del cómic erótico

66 Motor
Seat Alhambra

68 Álbum de familia
Los Carrasco-Jurado

70 Chica *interviú*
Concurso

72 La portada de ayer
Por Ángel-Antonio Herrera

LA PARTIDA

Marcos Martínez, presidente de la Diputación de León, pasó 43 días en la cárcel de Navalcarnero (Madrid). Allí se entretenía jugando a las cartas con otros reclusos. Abajo, sus vecinos le saludan tras su regreso al pueblo, Cuadros, de donde es alcalde.

FOTOS EXCLUSIVAS

OPERACIÓN PÚNICA

EL PRESIDENTE DE LA DIPUTACIÓN DE LEÓN: ENTRE EL TUTE Y 'LA TETAS'

MARCOS MARTÍNEZ QUERÍA SER PRESIDENTE DEL PP EN LEÓN. SUS RELACIONES CON CORRUPTOS LE LLEVARON A LA CÁRCEL

FOTO: INTERVIÚ

J. CASARES

En septiembre de 2014 Marcos Martínez Barazón era presidente de la diputación y quería ser el líder del PP de León. Contactó con la trama *Púnica* de corrupción. Ellos, que le llamaban Marquitos, iban a mejorar su imagen pública; él les concedería un contrato de servicios en la estación de esquí de San Isidro. Todo iba bien, hasta le prepararon una cena en Madrid donde iban a ir *"'la Tetas' y una amiga"*. En octubre, el político fue detenido. Pasó 43 días en prisión, donde lloraba, hacía pesas y jugaba a las cartas.

• Luis Rendueles / Vanesa Lozano

EL PRESIDENTE

FOTO: INTERVIÚ

UNA LLAMADA

Martínez Barazón (sobre estas líneas, llamando por teléfono desde la cárcel de Navalcarnero) mantiene que no cobró nada de la trama.

La llaman *la Tetas,* y ella y sus amigas eran el arma secreta de la trama corrupta de la *Púnica* para acabar de alegrar la vida a los políticos con los que hacían negocios. Uno de ellos era Marcos Martínez Barazón, presidente de la Diputación de León y aspirante a liderar también el PP de su provincia. El 9 de septiembre de 2014, Martínez ha quedado en Madrid para cenar en el restaurante Ten con Ten (frecuentado por políticos, hombres de negocios y famosos) con Alejandro de Pedro, experto en internet y redes sociales que iba a promocionar su imagen. A cambio, según el sumario, el político haría lo posible para que De Pedro y su entorno consiguieran la concesión de la mejora de la estación de esquí de San Isidro.

Ese tarde, a las seis menos diez, De Pedro recibe la llamada de José Antonio Alonso, alias *Camotín,* exalcalde de Cartagena (Murcia) por el PSOE y también acusado en la causa. Alonso va a recoger al político y le sugiere a su amigo: *"Pon un mensaje a 'la Tetas', que vaya con una amiga, por si hace falta…".*

La trama de corrupción recurrió a *la Tetas* y a sus amigas para agasajar a políticos en más ocasiones. El 4 de septiembre, Alonso habla con De Pedro. Esta vez conversan sobre sus proyectos –corruptos– en Murcia. *"Mañana ha dicho el consejero que se cierra el asunto. Fidel* [se refiere a Fidel Saura, jefe de gabinete de la Consejería de Industria, Turismo y Empresa de Murcia que antes fue concejal en Cartagena y también está imputado en el caso] *es un tío cojonudo. Un día tenemos que traerle a Madrid a ver a alguna amiga de 'la Tetas'".*

La Guardia Civil no identificó a *la Tetas* ni a sus amigas; pero la cena del político de León en Madrid fue bien. Dos días después, De Pedro explica por teléfono que *"Marcos tiene que asumir la presidencia del partido o se va al pairo. Ha hecho una transición perfecta* [su antecesora, Isabel Carrasco, fue asesinada en León]. *Tenemos que hacer un plan de acción para que no se presente Eduardo* [supuestamente, Fernández García, actual presidente del PP en León] *y se convoque el comité ejecutivo. A Marcos le ha gustado, pero tiene miedo político".*

Alejandro de Pedro fue introducido por Granados en el PP. Experto en redes sociales, era también especialista en mejorar la imagen de políticos en internet. Por esos trabajos fue contratado con dinero público (según el juez) al menos por la Comunidad de Madrid; están imputados el exconsejero Salvador Victoria y la exconsejera Lucía Figar. De Pedro declaró al juez que

FLICKR F. GRANADOS

OPERACIÓN PÚNICA

Marjaliza, el socio de Granados, escribió en el estado de su Whatsapp: "Todo el mundo tiene un precio"

EL ALCALDE

FOTO: INTERVIÚ

CUÑADO

José Carlos Boza pasó por la cárcel de Navalcarnero (junto a estas líneas, en el patio de la prisión con otro recluso). Fue alcalde de Valdemoro por el PP (arriba, entre Granados y José Miguel Moreno, que también fue alcalde) y es cuñado de la secretaria de Marjaliza, Ana Ramírez.

aún le deben casi cien mil euros por mejorar también la imagen del presidente Ignacio González.

De Pedro prometió a Martínez Barazón ayuda para crecer políticamente. Le aseguró que tenía relación con Carlos Floriano (entonces número tres del partido) y con su jefa, María Dolores de Cospedal. Su plan no acabó de culminar (en una conversación califica de *"hijo de la gran puta de primera"* a Mañueco, en alusión al secretario general del PP de Castilla y León).

"EL ENTORNO"

A cambio de esa ayuda, el presidente de la Diputación de León iba a conceder a la trama corrupta un contrato de servicios para modernizar la estación de esquí de San Isidro, según el sumario. El político afirma en una conversación que consta en autos: *"Lo sacaremos a concurso de tal forma que lo gane el entorno de Alejandro"*, en alusión a la trama.

'La Tetas' y sus amigas eran el arma final que usaba la trama para dar gracias a los políticos

Martínez fue detenido y pasó 43 días en la cárcel de Navalcarnero (Madrid). Allí, según fuentes penitenciarias, pasaba mucho tiempo solo y llorando. Sus ratos de esparcimiento los dedicaba, como muestra este reportaje, a jugar al tute con otros reclusos. También se hizo amigo de un preso colombiano con el que hacía pesas. Está en libertad y sigue imputado en el caso.

En la misma cárcel estuvo José Carlos Boza, que fue alcalde de Valdemoro y es cuñado de Ana Ramírez, la secretaria de Marjaliza. El hermano de Boza, Jesús, llegó a reñir a su esposa por lo que gastaba cuando llamaba por teléfono a Suiza y Singapur, lugares donde la trama ocultaba parte del dinero: *"A ver, listilla, quién me va a pagar los 24 euros de tres llamadas a Singapur…"*. La mujer le contesta: *"Yo, yo"*. La *red púnica* movió al menos 33 millones de euros.

El *capo* David Marjaliza está colaborando con la justicia. En sus declaraciones de la renta, igual que hacía su amigo Francisco Granados, marcaba siempre la casilla para destinar dinero a la Iglesia católica. Cuando fue detenido, tenía en su estado de Whatsapp de su teléfono móvil una frase: *"Todo el mundo tiene un precio"*. ■

lrendueles.interviu@grupozeta.es

Los planes frustrados de Paco Granados

- MONTAR UNA DISCOTECA CON CRISTINA TÁRREGA
- RODAR UNA PELÍCULA DE 'CANTAJUEGOS'
- SUS LÍOS CON LA AMANTE BRASILEÑA

Expulsado de la política tras conocerse que tenía una cuenta en Suiza, Francisco Granados utilizaba sus influencias para tratar de hacer negocios. Hablaba con el ministro Luis de Guindos, con el presidente del Atlético de Madrid, Enrique Cerezo; buscaba trabajo a sus amigas y trataba de poner en marcha una discoteca con la periodista Cristina Tárrega… Hasta que la Guardia Civil llamó a su puerta.

• Luis Rendueles / Vanesa Lozano

OPERACIÓN PÚNICA

Doce días antes de ser detenido, Granados anunció a Cristina Tárrega que tenía un socio para su discoteca. Invertirían un millón de euros

FOTO: INTERVIÚ

LA BRASILEÑA

El político Francisco Granados (a la izquierda, jugando a las cartas en la cárcel de Estremera, donde está desde octubre pasado) ayudó a su amiga brasileña Cristiane Jucar (arriba) a montar una agencia de azafatas en Madrid.

Tenemos que darnos prisa, hay unos rusos que andan muy interesados en el local. El problema de este sitio es la gestión de las licencias, pero eso no me preocupa, porque todos tenemos amigos". La presentadora de televisión Cristina Tárrega habló el 7 de agosto de 2014 con Francisco Granados. Tárrega y el político, ya entonces caído en desgracia por su cuenta corriente en Suiza, tratan de hacerse con un local de dos pisos en Madrid. Granados le explica que *"los inversores se tienen que decidir"*, y la periodista le asegura que hace falta *"un millón de euros, más o menos"*. Tárrega le dice que está *"hasta las pelotas de ese asunto. Un local de 1.200 metros, me piden 15.000 euros y seis meses de aval por ser yo"*.

Un día después, la periodista y el político vuelven a hablar. Ella le da un teléfono de la mujer que le enseñará el local y Granados envía allí a David Marjaliza, su socio. Esa noche, Granados y Marjaliza hablan y este le explica los pros y los contras de invertir allí: *"La primera planta está bien, pero la planta baja está destrozada. Hay que gastarse pasta, no tiene licencia de insonorización. No nos podemos meter ahí sin licencia ni nada. Me gusta, pero hay que poner pasta. Habla con Cristina y, según lo que te diga, negociamos"*.

El 8 de agosto, Granados le dice a Cristina Tárrega que el local (la antigua sala Archy, en la madrileña calle Marqués de Riscal, un local vip frecuentado por futbolistas del Real Madrid, actores y políticos jóvenes en los años noventa) es muy bueno y tiene buen precio, pero que no tiene licencia, y así *"no vale nada"*. Granados le explica que ellos *"entrarán como accionistas, ya hablaremos, no hay problema"*.

El 15 de octubre, Granados recibe la llamada de una mujer que la Guardia Civil no identifica, pero asegura que va con Cristina Tárrega. Granados le explica a la periodista que ha conseguido un socio para el Archy. Ella le contesta que va a Valencia, *"a ver a Rita"*. Apenas 12 días después, el 27 de octubre, la Unidad Central Operativa de la Guardia Civil detuvo a Francisco Granados y a su socio David Marjaliza, que fueron enviados a prisión, donde siguen.

Granados a su novia brasileña: "Yo no puedo agarrarme a lo que sea. Eso me devalúa"

"RECOGER LO SEMBRADO"

Ese negocio se frustró con la detención de Granados y Marjaliza. Pero el antiguo número dos del Gobierno del PP de Madrid no se resignaba a perder su nivel de vida. El empresario José Luis Huerta, de Waiter Music, imputado en la *operación Púnica,* le comenta en otra grabación telefónica: *"Va siendo un poco* (sic) *de recoger un poco lo que has sembrao, ¿no?"*.

Una de las amigas íntimas de Granados, una dirigente de Nuevas Generaciones llamada Arantza, le anima en otra ocasión: *"Aprovecha ahora que todavía mandas"*. Y lo cierto es que, según se desprende del sumario, Granados no dejaba de intentarlo.

El empresario de música (acusado de cobrar de más a los ayuntamientos a cambio de mordidas) le comunica que tiene los derechos de *Cantajuegos* (producción infantil de canciones al estilo de *Los payasos de la tele)* para Latinoamérica. Y le anima a contactar →

punto de vista

Gonzalo
López Alba

El que tuvo, retuvo

LO DE 'EL QUE TUVO, RETUVO' no es cosa que valga solo para la belleza. Cuenta, y mucho, para los políticos cuando les toca reintegrarse a la vida civil. El que tuvo poder, retiene relaciones, y la agenda es la llave de la intermediación que constituye la clave del negocio de conseguidores y comisionistas. Si lo sabrá Francisco Granados, que ya ocupando cargos políticos cultivaba este trapicheo a una escala de la que parecía resuelto a no descender, aunque en este tiempo también ha debido aprender que del árbol caído todos hacen leña.

Granados pertenece a la más dañina de las escuelas: la de la recalificación de terrenos. Pero hay declaraciones espontáneas de dos frases más ilustradoras que tres párrafos de razonamientos explicativos. *"El problema de este sitio son las licencias. Pero no me preocupa porque todos tenemos amigos..."*, se escucha decir a Cristina Tárrega en una charla de negocios con el exconsejero de Madrid, según consta en el sumario de la *Púnica*. Puede que la presentadora y empresaria aludiera a amistades propias, que estuviera incluyendo directamente entre esos *"amigos"* a Granados o insinuándole que contaba con los suyos. En cualquier caso, es toda una declaración de intenciones y una descarnada radiografía de hasta dónde está incrustada la corrupción en España.

El que tuvo poder, retiene relaciones, y la agenda es la llave de la intermediación que constituye la clave del negocio de conseguidores y comisionistas. Si lo sabrá Francisco Granados

Como ha alertado José Antonio Zarzalejos *(Mañana será tarde)*, *"una sociedad como la española, que es contemplada por los corruptos con el mismo desprecio que de ella reciben porque también es corrupta,* (...) *cree que el comportamiento cívico no le es exigible porque no hay referentes políticos de rectitud y de transparencia"*.

MARJALIZA: "TENDRÍA QUE MIRAR ALGÚN AMIGUETE..."

TRAS EL MANTENIMIENTO DEL METRO DE VALENCIA

LA TRAMA *Púnica* tuvo la posibilidad de encargarse del mantenimiento de la línea de metro de Valencia, que en 2006 sufrió un brutal accidente en el que murieron 43 personas y cuyas causas aún no se han esclarecido.

En una conversación grabada por la Guardia CIvil el 2 de julio de 2014, David Marjaliza, el socio de Granados, habla con Alejandro de Pedro, conseguidor de la trama. Este le asegura: *"Tengo un contrato de Ferrocarriles de la Generalitat Valenciana para el mantenimiento de la línea de metro. ¿Te puede encajar?"*.

Marjaliza le contesta que no se dedica a eso, pero *"tendría que buscar algún amiguete..."*. El contrato de la Generalitat Valenciana era de seis millones de euros. Los dos acusados de corrupción acuerdan enviarse los datos. De Pedro responde: *"Con el formato que sabes, para el objetivo que sabes"*. El juez Velasco investiga la posible financiación del Partido Popular por parte de la trama.

KAI FÖRSTERLING

Familiares de las víctimas del metro de Valencia reclaman desde hace nueve años una investigación rigurosa sobre las razones del accidente en que murieron 43 personas.

con alguien para producir una película. El 26 de septiembre Granados habla con el productor de cine y presidente del Atlético de Madrid, Enrique Cerezo, y le pregunta si le interesaría. Cerezo queda en estudiarlo. Su vinculación con el Atlético de Madrid aparece en otra conversación. Granados cree que puede lograr que la escuela de fútbol del Atlético de Madrid se instale en su pueblo, Valdemoro.

Además de por sí mismo, Granados se preocupa de su amante brasileña, Cristiane Jucar. Le ha montado una agencia de azafatas y ha conseguido que el Atlético de Madrid la contrate para algunos eventos (aunque ella se queja: *"Por culpa del Atlético he tenido que declarar a Hacienda"*). La mujer le pide dinero para comprar muebles y para unas pruebas médicas. Granados habla con un comisario de policía para que le arregle la nacionalidad española. Con la brasileña, el expolítico se desahoga: *"No quiero depender de los demás, esto no es vida. Yo no puedo agarrarme a lo que sea, porque eso me devalúa"*.

Otra amiga de Granados, Victoria Cristóbal, que fue concejal del PP en Majadahonda, le anuncia que va a perder su puesto en FAES (la fundación próxima al PP) porque Aznar y otros creen que Granados le ha puesto un piso en Madrid. El político le sugiere que piense que puede tener *"un papelillo en 'Cantajuegos'"*. Ella pregunta: *"¿De actriz?"*. Y él le aclara: *"No, hombre, no, papel deeee... Luego te voy contando"*. ■

vlozano@grupozeta.es

MARINA D'OR®
Ciudad de Vacaciones
¡MEJOR, NI LO SUEÑE!
Oropesa del Mar - Cabanes (Castellón)

PREMIO AL MEJOR DESTINO TURÍSTICO CON NIÑOS 2015

BARRA LIBRE DE BEBIDAS EN BUFFETS

GRANDES SHOWS

8 PARQUES DE OCIO

ANIMACIÓN Y SERVICIOS GRATUITOS

BALNEARIO, BELLEZA, SALUD.

ACTIVIDADES ...IVAS, ...ÁS

HASTA 2 NIÑOS GRATIS

DESCUENTOS
-10% -15%
-20%
-25%

1 TRATAMIENTO DE BELLEZA POR ADULTO ¡GRATIS!
Para estancias de 4 o más noches (hotel o apto. multiserv.) entre una selección de 20.

Para estancias de 6 ó más noches; y de 50€ para estancias de 3 a 5 noches. ¡Tarjeta válida en más de 10 establecimientos!

Y SEGÚN ESTANCIAS Y TIPO DE ALOJAMIENTO, DISFRUTA GRATIS EL BALNEARIO, LOS KARTS, EL PARQUE ACUÁTICO, EL WIPE-OUT...

NUEVAS ATRACCIONES, NUEVOS SHOWS, NUEVAS CARROZAS, MÁS DE 100 ESTABLECIMIENTOS... TODO UN MUNDO DE SERVICIOS DE LUJO A TU ALCANCE. Características y condiciones de éstas y otras ofertas en:

964 72 72 70
www.marinador.com

Los piquetes

UNA ASOCIACIÓN DE TAXISTAS PERSIGUE A CHÓFERES INDEPENDIENTES PARA ATEMORIZARLOS Y DENUNCIARLOS

YOUTUBE

Barcelona, 11 de junio de 2014. Élite irrumpe en los medios con agresiones a taxis que no secundaron la huelga ese día. Su escudo ha lucido durante una etapa el lema *"The Hunters"* (los cazadores), por sus persecuciones a conductores piratas.

negros del taxi

Dicen que encarnan la ira del taxista, y que sin acción directa no se consigue nada. Visten camiseta y gorra negra en sus movilizaciones. Están en guerra contra Uber, y los legales de Cabify sienten su acoso. Ellos afirman luchar contra los taxistas pirata. Algunos se han visto envueltos en agresiones y amenazas. Sus métodos violentos preocupan a la policía.

ALBERT BERTRAN

RAMÓN COSTA

Los líderes

El catalán Alberto *Tito* Álvarez (sobre estas líneas) fundó la asociación. En la imagen, durante una marcha en la explanada de taxi de la estación barcelonesa de Sants. Arriba, la foto que la web de Élite Taxi Madrid exhibe de su presidente, José Miguel Fúnez.

• Juan José Fernández

Callejeando por Barcelona, los dos pasajeros charlan con su chófer latinoamericano. Y consiguen que les confiese que él es *"libre"*, que no tiene horario, que por dos horas a la semana gana 400 euros al mes. A su llegada al destino, los clientes preguntan: *"¿Cuánto es?"*. El chófer titubea: *"No sé… dame 15 euros"*.

Es entonces cuando uno de los clientes le espeta: *"Sabes que no te vamos a pagar, ¿no? Primero, porque soy taxista; y mi colega es taxista. Segundo, porque estamos contra Uber, y somos anti-Uber y antivosotros. Y nos cagamos en vuestra puta madre. No pagas impuestos, no pagas nada. Estáis trabajando por la puta cara"*. Ante la estupefacción del conductor, el viajero sigue: *"Ahora podría destrozarte el taxi y destrozarte a ti, pero no lo voy a hacer. Pero no te voy a pagar porque no me sale de los huevos. Y sabes que no puedes hacer nada. Y suerte que te vas a ir sin que te parta la cara, sin que te destroce el coche y te raye los asientos, ¿vale?"*.

El conductor responde con un hilo de voz: *"Pero nos ganamos la vida. Los 400 no son tanto…"*. El pasajero le interrumpe: *"¿Te parece poco, loco? No pagas impuestos, no pagas nada. ¿Cuánto pagas de seguro de coche? Una mierda. ¿Tú* →

Uniformados

La venta de camisetas y gorras negras sirve a la asociación para financiarse, según su líder; pero ellas les dan una apariencia paramilitar que también les vale para espantar a los chóferes enemigos y ganar visibilidad en las movilizaciones.

FOTOS: ÉLITE TAXI

sabes lo que pago yo, que soy taxista?". El agresor se va dejando en el aire esta amenaza: *"Otro día que te coja otra persona que no sea yo, ten cuidado con lo que te pueda pasar"*.

Estas palabras están en una grabación colgada en julio de 2014 en internet con un escudo de Élite Taxi BCN, la gremial más radical del taxi. De ella, supuestamente, es miembro el taxista que amenaza. Este es solo uno de los episodios violentos que socios de Élite han protagonizado desde que declararon la guerra a la multinacional Uber, a los chóferes de la empresa Cabify, con licencia para trabajar en España, y a los chóferes piratas.

"BIENVENIDO AL INFIERNO"

Los piquetes de acción directa y sus camisetas negras distinguen a Élite. En Twitter se autocalifican de *"guerreros"*. La ira del taxista es el caldo de cultivo de este sindicato emergente. Del clima de tensión en el que se mueven dan idea las pancartas que aparecieron la pasada semana en los accesos al aeropuerto barcelonés de El Prat. *"Pirata, bienvenido al infierno"*, dice una colgada en una pasarela. Otra publica matrículas de coches presuntamente dedicados al transporte ilegal de pasajeros. Alguna, incluso, muestra fotos de chóferes. Élite no ha reconocido la autoría, pero aplaude la iniciativa.

En otoño pasado, los taxistas de Élite acumularon denuncias por amenazas y acoso a chóferes de Uber. La firma norteamericana había aterrizado en España para concitar con una aplicación de internet a usuarios y conductores independientes, sin impuestos ni contrato laboral, y el sector del taxi se incendió. En diciembre, la justicia paró cautelarmente a la compañía.

Otoño caliente

Élite augura graves disturbios en otoño si Uber y otras aplicaciones consiguen finalmente operar en España porque, aseguran, el mundo del taxi está en plena ebullición.

HUGO ORTUÑO

Durante ese periodo, Élite organizaba cacerías en Barcelona. Citaban a un coche de Uber a la puerta de una comisaría y, al llegar, lo denunciaban. Consiguieron 56 inmovilizaciones de vehículos. Hasta que la policía, en Barcelona y Madrid, advirtió a los taxistas de Élite de que ese truco es inducción al delito.

La guerra continúa en las calles. Chóferes ilegales antes ligados a la *app* siguen por su cuenta, y buscan viajeros en estaciones y aeropuertos. Y los taxistas de Élite los persiguen, abuchean y denuncian. Mientras trabajan, a la vez patrullan. Si ven al que ellos llaman pirata, o *tironero*, comprueban la matrícula en un archivo que comparten en internet, y entran en acción. Solo en Barcelona, Élite ha censado 2.500 coches piratas. La capital catalana es un frente muy activo de la guerra del taxi, porque vehículos de transporte con conductor, los VTC, legales o ilegales, acuden de toda España al reclamo de congresos y cruceros.

Elaborar listas de personas y matrículas es una de las acciones que les critican los sindicatos convencionales. *"Se toman la justicia por la mano. Y se les va la mano"*, dice el dirigente de una gremial barcelonesa.

Fuentes policiales admiten su preocupación por la deriva violenta de Élite. Pese a que la formación tiene un protocolo interno que proscribe la violencia y el contacto físico, en noviembre cinco activistas de Élite Madrid fueron detenidos tras perseguir a un ilegal que resultó ser ex guardia civil. La carrera acabó con golpe entre su coche

RÁPIDA EXPANSIÓN DENTRO Y FUERA DE ESPAÑA

"¡¡¡URGENTE *están agrediendo a los compañeros en el peñon de los baños no vallan para allá difundan!!!!*" (sic). Este mensaje recorría el Whatsapp de los chóferes de Uber en México DF el pasado 28 de julio, con la foto de un Acura de lujo negro atacado. Había huelga de taxistas en la capital mexicana. La convocó una circular que textualmente dice: *"Saldremos a retirar a los autos de las empresas Uber y Cabify, que se han adueñado de nuestras calles (...) pretendemos cuidar nuestra fuente de trabajo, que nos proporcionan el sustento para nuestras familias, no así las unidades de Uber y Cabifi, que solo fomentan el enriquecimiento de empresas extranjeras"*. La circular terminaba: *"Requerimos de tu valioso apoyo para que asistas con harina, huevos, aceite comestible, jitomates, azúcar..."*.

Buena parte de esos alimentos acabaron estrellados en los coches enemigos, cuando no en la cabeza de sus conductores. Días antes, cuando se calentaba el ambiente, el programa televisivo mexicano *QRR* entrevistó a José Miguel Fúnez, líder de Élite Taxi Madrid. La pelea de los taxistas en España es un referente, y, además, en México se ha formado también un grupo de Élite Taxi.

El 29 de julio, un paro de los taxis amarillos de Bogotá sentó al Gobierno colombiano a negociar sobre la actividad de Uber. También allí se ha formado Élite Taxi. Como en Río de Janeiro, donde Élite participó en la huelga de taxistas del 25 de julio.

El grupo surgido en Barcelona se ha extendido en un año, además de a Madrid y Valencia, por Sevilla, Asturias, Zaragoza, Bilbao y Marbella, y está presente en París, Lisboa y Bruselas. En breve aparecerá en Berlín y en Londres. En la capital británica, la guerra de los taxistas es muy enconada.

México DF, 28 de julio

Bogotá 29, de julio

y un taxi perseguidor, y denuncias por amenazas de muerte.

"A veces nos toca pasar miedo a nosotros", relata Concha Guardado, vicepresidenta de Élite Madrid. Aún tiene reciente un puñetazo su compañero Paco, que sorprendió a un ilegal en la T4 de Barajas. Cuando dijo a los pasajeros *"cuidado, es un pirata"*, este *"le saltó los dientes. Es exboxeador"*. Solo parte de las *capturas* de Élite han sido de chóferes ligados a Uber. Otras, afirman, han sido de piratas que ya operaban ilegalmente.

MORIR MATANDO

Este verano menudean los altercados en los vestíbulos de los aeropuertos, donde los *tironeros* pescan pasajeros. *"Si curro 15 horas al día, y cada día veo a un chino robándome el pan, ¿qué hago, me callo? No; le digo algo. Y si le digo algo, se lía. Y viene la policía* –explica Alberto *Tito* Álvarez, taxista de Barcelona, líder de Élite–. *Condenamos la violencia, pero si a la gente le roban el pan y la autoridad no hace nada, pasan cosas"*.

En enero de 2014, Álvarez se recorrió España con su taxi y una pancarta: *"Hartos de estar hartos"*. En Barcelona fundó Élite Taxi. Sus detractores cuentan que militó en los Boixos Nois, los ultras del Barça. Él lo niega: *"Soy muy culé, pero nada más"*. Álvarez explica el éxito de Élite en que *"lleva a los despachos la fuerza de la calle. Surgimos de la indignación y la desidia de las autoridades. Nos llaman «hooligans», pero nunca cruzamos la raya. Tenemos claro que debes hacer ruido si quieres recuperar lo que te roban"*.

"Condeno la violencia; pero si a la gente le roban el pan, pasan cosas", dice el fundador de Élite Taxi

Para algunos de sus rivales, son *"el Podemos del taxi"*; para otros, escuadrones fascistas. En Barcelona Tito Álvarez se declara admirador de Ada Colau, y varios de sus taxistas han ido a actos de la Plataforma Antidesahucios. En Élite hay *"desde fascistas hasta independentistas, pero nuestros colores son el amarillo y el negro de nuestros taxis"*.

En Madrid, el presidente de Élite, José Miguel Fúnez, tiene carné del PP, y algunos directivos son de izquierda. El jefe de Inspección del grupo, Javier Largo, es sobrino nieto del socialista histórico Largo Caballero. Los madrileños, que ya se han reunido con la alcaldesa Carmena, tildan a las gremiales convencionales de *"casta que se distingue por no actuar, entes rancios que no hacen nada por el taxi"*, dice Guardado.

Los juzgados mercantiles 2 de Madrid y 3 de Barcelona ven juicios sobre Uber que tienen expectantes a estos piquetes negros del taxi. Si sentencian en su contra, *"se parará España. Si las autoridades no nos defienden, que se atengan a las consecuencias"*, dice Álvarez. Guardado añade: *"Será un otoño ardiente. Por nuestro trabajo, a muerte. Estamos dispuestos a morir matando"*. ■

jjfernandez.interviu@grupozeta.es

N-320

ESTÁ ENTRE MADRID Y GUADALAJARA Y ES EL TRAMO MÁS PELIGROSO DE ESPAÑA: 9 MUERTOS EN TRES AÑOS

Próxima salida: accidente

Siniestro en la salida de El Casar
Ana se lamenta por haber estrellado su vehículo tras la salida de una curva. Junto a estas líneas, un cartel indicativo en la cuneta de la vía N-320.

Once kilómetros en los que han perdido la vida nueve personas en los últimos tres años. Según el último estudio EuroRAP, este tramo de la N-320 entre Madrid y Guadalajara es el punto más negro de todas las carreteras españolas. Curvas, caminos, intersecciones y animales que se cruzan no lo ponen fácil.

• Adrián Campos • Fotos: Alberto Paredes

El Audi A3 de alquiler que utilizábamos para cubrir el reportaje circulaba por la carretera N-320 en dirección a El Casar de Talamanca (Guadalajara). Eran más de las seis de la tarde y nos encontrábamos en el peor tramo de las carreteras españolas, según el último informe del organismo internacional EuroRAP. Adornaban el camino las marcas de derrape en el firme, los tapacubos de coches y las flores que, en la cuneta, recuerdan a quienes han fallecido en ese lugar. Una tormenta de verano había refrescado el ambiente, haciendo más peligroso un asfalto que ya de por sí tiene demasiadas complicaciones. En ese momento nos percatamos de la presencia de dos →

El cruce de Talamanca
Sobre estas líneas, foto de la señal de *stop* en la intersección; entrada a una parcela que se emplaza frente al cruce; y varios turismos circulando en la zona. A la derecha, Jaime, cruzando por la N-320.

agentes de la Guardia Civil que nos obligaban a continuar la marcha mientras observábamos un turismo estrellado en la cuneta.

Fue la lluvia la que llevó a Ana Aparicio a salirse en una curva cerrada. Esta vecina de El Casar iba sola cuando sufrió el accidente. *"He perdido el control del coche y por eso he frenado y he acabado estampada en la cuneta. No sé ni cómo ha ocurrido, ha sido todo de repente"*, declara la conductora.

La joven es usuaria habitual de esta calzada. Tanto ella como su marido suelen realizar este trayecto casi a diario para ir a Torrelaguna, donde viven los padres de ella. Hasta aquella tarde, nunca habían tenido ningún problema. Su marido es motorista, uno de los colectivos que más problemas sufren en esta zona, según admite un portavoz del EuroRAP: *"En el 56 por ciento de los accidentes están implicados motoristas, los camiones conforman un 8 por ciento del total y el 36 por ciento restante lo completan los turismos"*.

En el informe de EuroRAP, dentro del programa europeo de valoración de carreteras, se asegura que entre El Casar de Talamanca y Talamanca del Jarama, en la N-320, se desarrolla el recorrido más comprometido para los conductores españoles.

El padre de Ana tampoco ha sufrido ninguna complicación grave al volante allí, aunque asegura que *"el problema suele ser de los conductores. Tanto los que van muy lentos como los que van demasiado rápido. En la carretera hay que ir a la velocidad justa que te pide el tramo"*. Además, cree que *"la carretera no es tan peligrosa"*. Y añade: *"Supongo que se podría mejorar, sí; pero todo se puede mejorar en la vida"*.

PEOR EN INVIERNO

Por fortuna para ambos, la accidentada no sufrió ningún daño físico y no fue necesaria la asistencia de los servicios sanitarios. La peor parte de la colisión se la llevó la carrocería del monovolumen, que la grúa llevó al depósito. Los operarios de asistencia en carretera, que se acercaron desde Alcalá de Henares, reciben muchas llamadas para acudir a la zona: *"Solemos venir bastantes veces, es un intervalo bastante conflictivo. De hecho, en invierno suele complicarse más la conducción. Con el hielo y la nieve es mucho peor"*. Un punto en el que no están de acuerdo Ana y su padre, que consideran que la carretera no suele helarse con tanta facilidad.

Como en el resto de las carreteras convencionales de España, las bicicletas recorren sus estrechos arcenes. Así, el progenitor de la víctima recuerda que un corredor aficionado, que estaba a punto de saltar al mundo profesional y tenía un prometedor futuro, murió atropellado por un camión hace algo más de veinte años en la zona de la carretera cercana a Torrelaguna, fuera ya del tramo más peligroso. Sin embargo, el problema de los ciclistas llega también a esta zona. Así lo cuenta Óscar Delgado, al que le encanta este deporte. Suele salir a rodar en esta localización. *"A veces, tenemos que invadir una parte del carril, ya que el arcén es*

El colectivo ciclista
Los corredores aficionados constituyen uno de los grupos más vulnerables. Sobre estas líneas, Óscar Delgado, que suele salir a rodar por la zona a practicar este deporte.

demasiado estrecho –explica Delgado–. *Me he llevado algún susto, pero no le doy importancia, eso nos pasa en todas las carreteras"*.

Animales que se cruzan, cambios de rasante, intersecciones, caminos y zonas sinuosas son algunos de los elementos que convierten este tramo de la N-320 en el peor de todas las carreteras españolas. Nueve han sido las víctimas mortales en los últimos tres años en algo más de once kilómetros de longitud que recorren una media de 3.500 vehículos al día, según precisa el dosier elaborado por EuroRAP. El cruce con la M-103 en dirección Algete (Madrid) marca el final de este punto negro y se convierte en uno de los sectores más conflictivos del recorrido.

INVASIÓN NOCTURNA

Esta intersección se sitúa en el municipio madrileño de Talamanca de Jarama, aunque se encuentra algo retirada del pueblo. No por ello es una zona deshabitada. Varios vecinos residen en las parcelas que se esparcen alrededor del cruce. Diego, de la finca *El refugio*, lleva viviendo 12 años allí y en este tiempo ha llegado a ver

"Cinco coches se metieron en mi terreno por la noche y arrasaron las arizónicas", comenta Diego

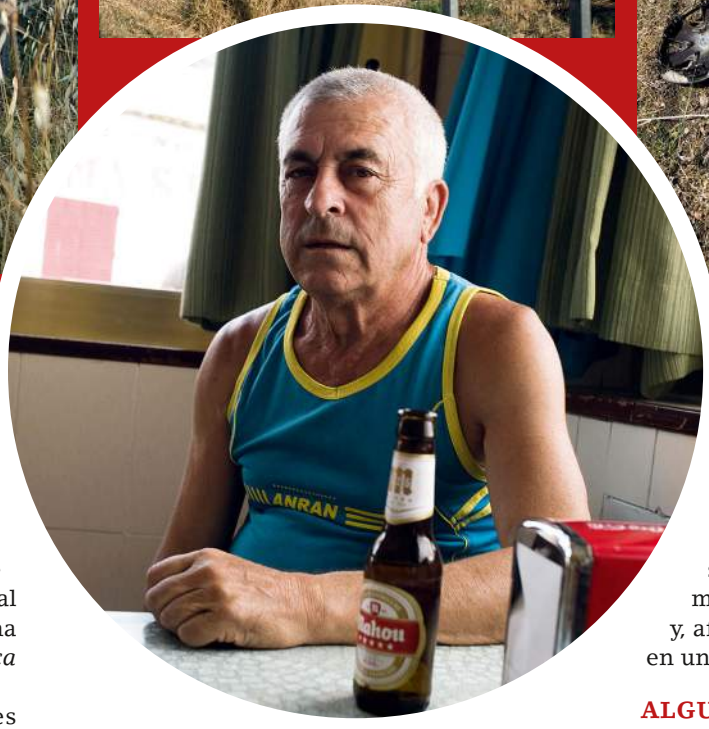
cómo cinco coches han invadido su terreno en horas nocturnas, *"llevándose por delante las arizónicas"*, asegura entristecido. Y añade a modo de anécdota que *"una vez atravesó la valla un taxista que se había quedado dormido. Todos los problemas han sido por la noche"*. A la salida de su casa, una señal de *stop* –como en el resto de las parcelas en este territorio– le recuerda que debe parar antes de incorporarse a la *carretera de Guadalajara*, llamada así por los vecinos de esta localidad.

TRÁFICO DE VERANO

Este residente aclara que *"en verano el tráfico se intensifica, ya que la gente joven se mueve a otros pueblos para disfrutar de las fiestas"*. Algo en lo que coincide con su vecino Jaime: *"Cuando hay vacaciones, llega mucha gente a la zona. Existen casas de recreo y parcelas a las que acuden muchos madrileños, tanto aquí en Talamanca como en Caraquiz y en otros lados"*. Pero no solo hay problemas en la época estival, *"durante el resto del año, los peores días son los fines de semana"*, concluye. Este joven –igual que Diego– ha sufrido que varios vehículos acabaran en su vivienda. *"Una noche estaba cenando con mi familia en la terraza y una moto se metió hasta dentro"*, recuerda Jaime. Son estos problemas los que llevan a la Guardia Civil a desplegar continuos controles en este punto.

A pesar de que los habitantes de los terrenos están hartos de sufrir esta situación, nunca han puesto una queja formal a ningún organismo público. *"No serviría para nada"*, cree Jaime. Las complicaciones aparecen hasta para entrar en sus casas: a veces →

La 'carretera de Guadalajara'
Flores en memoria de personas fallecidas, colocadas al borde de la vía. Bajo estas líneas, carteles indicativos en la intersección de Talamanca; y un tapacubos en el arcén. Abajo, Lorenzo Pascal, vecino de Talamanca de Jarama.



deben detener su vehículo en mitad de la mediana, con los consiguientes problemas que esto puede acarrear al tráfico de esta carretera de doble sentido. Hay algunos que se lo toman con humor: frente al conflictivo cruce se emplaza una casa de curioso nombre: *Finca del Stop*.

Lorenzo Pascual también es vecino de Talamanca, del casco urbano: *"No sabía que estuviera aquí la zona más peligrosa de toda España. No entiendo cómo la gente puede tener tantos problemas en este punto. Ahora está bien señalizada y hay bastante visibilidad"*, comenta sorprendido.

Admite que hay un cambio de rasante cerca de la intersección, *"pero se sitúa a más de cuatrocientos metros, da tiempo a mirar. Supongo que el problema está en las personas que conducen allí, pero yo no conozco a nadie del pueblo que haya sufrido un accidente mortal, puede ser que sea gente que viene de otros sitios, como de Valdepiélagos"*. De hecho, un conocido suyo recuerda que hace un tiempo unos peatones de ese pueblo alcarreño fueron atropellados mortalmente en ese lugar.

Diego Simón y Juan Rebollo tampoco recuerdan a ningún vecino de Talamanca que haya sufrido algún incidente letal allí. Son dos jóvenes amigos de Jaime que se sorprenden al ver que el peor tramo de todas las carreteras españolas se sitúa tan cerca de su casa. Reconocen que *"el peor momento es por la noche, ya que hay peor visibilidad y puede que en el cruce se vea menos a los coches que vienen de frente y bajan por el cambio de rasante"*. Jaime, sin embargo, sí recuerda que a uno de sus amigos se le cruzó un caballo negro con el que colisionó, llevándose por delante los guardarraíles. Todo sucedió cuando se había marchado ya la luz del día y, afortunadamente, se quedó en un susto.

Vehículos que invaden las parcelas son habituales en la salida a la M-103

ALGUNAS MEJORAS

Sean leves o graves, lo cierto es que los incidentes se suceden en este ramal de las pistas españolas. Otro de los problemas es que se sitúa entre dos comunidades autónomas y al cambiar de provincia se nota que el firme del asfalto empeora en la zona de Guadalajara. Es en este punto donde empiezan a sucederse las curvas, que alcanzan su peor versión en la entrada del municipio de El Casar, donde Ana sufrió su accidente.

En lo que sí coinciden la mayor parte de los entrevistados es que en los últimos años se han hecho algunos arreglos, sobre todo en la parte que pertenece a la Comunidad de Madrid, y se ha mejorado mucho la señalización y el estado del pavimento. Aun así, los problemas y accidentes se siguen sucediendo. Tal vez, todavía no se ha hecho suficiente. ■

Eneko

■ Lecter

Capacidad de indignación

AL PARTIDO Popular se le acumulan los nombres clave. La *Gürtel* ha sido, es y será un viacrucis del que quedan muchas estaciones. Y como éramos pocos, parió la *Púnica,* un asunto pequeñito en su nacimiento pero que según pasan los días adquiere la dimensión de otro monstruo dispuesto a tragarse alcaldes, diputados y hasta muy altos cargos autonómicos. O ex. Los nuevos valores del partido andan estos días buscando sinónimos que colocar ante el desparpajo de los corruptos: indignación, asombro, asco... Los jóvenes portavoces concuerdan con el mensaje, pero tiene mucho más valor en boca de Cristina Cifuentes, una veterana que si logra poner al PP en el lado de los ciudadanos cabreados y damnificados, tiene aún mucho recorrido en el partido. Rajoy lo intenta y no lo consigue. Y Aguirre, tampoco.

Finalista de PEKÍN EXPRESS y mitad del dúo de las canarias, lo cuenta todo

Yare

"Me han salido muchos pretendientes,

Fotos: Manu Pombrol

li

parezco una sex bomb"

“Nadie daba un euro por nosotras y les hemos demostrado que la primera impresión no tiene nada que ver”

“Mi compañera María del Amor y yo nos tenemos

cariño, pero no creo que volvamos a ser tan amigas"

“Tampoco me costó tanto como pensaba estar en ‘Pekín Express’ sin tener sexo”

YARELI Y SU OTRA MITAD TELEVISIVA (MARÍA DEL AMOR) FUERON LA SENSACIÓN DE LA ÚLTIMA EDICIÓN DE *PEKÍN EXPRESS*. SU RETAGUARDIA, LA MÁS COMENTADA DE LA HISTORIA DEL PROGRAMA, NOS LA HAN PEDIDO SIN CESAR, Y SUS DESEOS SON ÓRDENES.

• Thais Escamilla

Esta canaria *"de Fuerteventura"* no se lo pensó dos veces cuando su amiga del alma le propuso formar pareja para intentar ganar uno de los *realities* más duros de la tele: *Pekín Express*. Maquilladas, con ceñidos estilismos y un *look* alejado del típico concursante aventurero, nadie pensaba que llegarían a la final y que se quedarían a punto de conquistar el premio. Ahora, tras un mes de resaca televisiva, Yareli hace balance y desvela que pese a que su relación de amistad se ha roto, ha ganado admiradores y confianza.

Su posado nos lo han pedido en redes sin parar...

(Risas). Y yo estoy encantada de enseñar mi cuerpo lindo.

En Twitter las han llamado las Sonia y Selena. ¿Qué tiene que decir a eso?

¡Me ha encantado! De pequeña las veía en televisión y siempre quise parecerme a ellas.

Cristina Pedroche ha dicho que está muy buena...

Es una tía muy sincera. Ella es superguapa y, además, me cae genial. En *Pekín Express* nos apoyaba muchísimo, y eso nos dio fuerza.

Sería de las pocas. Mucho se han quejado de que nadie daba un duro por ustedes.

Es cierto. El primer día que fuimos a grabar lo hicimos maquilladas y con tacones, y la gente ya nos juzgó por nuestra apariencia. Llegando tan lejos les hemos demostrado a todos que la primera impresión no tiene nada que ver.

En el programa la hemos visto discutir mucho con María. ¿Ya no son amigas?

Es verdad que lo que yo vi de María del Amor en el viaje no es lo que conocía de España. Ella estaba nerviosísima. Por eso yo no pude ser yo misma más que los dos primeros días. Estaba totalmente absorbida por ella. Siempre estábamos discutiendo y yo no tenía ganas de reír, ni de bromear… He dado una imagen de mí que no se corresponde con la realidad.

¿Han limado asperezas?

Tras el viaje yo me enfadé mucho con ella. Me puse a pensar en lo que habíamos vivido y en cómo me había tratado, y me hervía la sangre. Por eso terminamos discutiendo. Sí que es cierto que en la final lo solucionamos, pero ahora la relación ya no es la que era. Nos tenemos cariño porque hemos vivido la experiencia juntas y eso marca, pero no creo que nunca volvamos a ser tan amigas como éramos.

¿Por eso cree que ella no ha posado con usted?

No sé si es por eso. Hubiera estado bien →

hacerlo juntas, pero, la verdad, yo estoy muy contenta de tener mi propia portada.

¿Cuántos pretendientes le han salido?

Miles. Muchísimos. Pero no sé muy bien qué es lo que pasa con mis *fans,* se confunden. Casi todos intentan ligar conmigo.

¿Y ha caído en la tentación con alguno?

No. ¡Pero parezco una *sex bomb!*

¿Suele hacer nudismo? En su posado la hemos visto muy cómoda sin ropa.

Sí que hago toples y llevo tanguita, pero es que suelo ir a playas en las que no está permitido desnudarse por completo.

Tras su éxito televisivo, ¿va a continuar como camarera?

Yo no he sido camarera en la vida. El que escribió eso debía tener mucha prisa. La camarera era María del Amor, y ese no es el único dato que han mezclado. Yo soy estudiante, hago Administración y Dirección y ahora voy a continuar con mi vida y con mis estudios. Algún día quiero dedicarme a lo mío.

En uno de los vídeos he visto que usted ha dicho que jamás comería rabo de toro. ¿De verdad es la comida que más asco le da?

De verdad. Eso y toda la casquería. De pequeña me amenazaban con dármelo de comer si me portaba mal. ¡Imagina hasta qué punto me da asco! ¡No puedo!

Su problema con las matemáticas encendió Twitter.

Ahí tengo que decirte que la presión me pudo. Hacía que no calculaba mentalmente sin calculadora desde la ESO… y pese a todo tampoco se me dio tan mal.

Decía que le iba a costar ir a *Pekín Express* por no tener sexo...

Sí, es que yo soy de estar en pareja y ya se sabe que, cuando estás en pareja, tienes una vida sexual activa. Pero luego la verdad es que tampoco me costó tanto. Hacia la mitad del viaje fue algo más duro porque me acordaba de los que estaban en España. Pero con las carreritas que nos pegábamos, el cupo de ejercicio físico lo tenía más que cubierto.

¿Cuál es su punto fuerte a nivel físico?

Mi barriga y mi pelo. Mis pechos me gustan, aunque mis amigas están empeñadas en que me los opere. Pero no voy a hacerlo, me gustan tal y como están.

¿Qué supone mostrarlos en *interviú*?

Es un orgullo enorme. Siempre que veía la revista pensaba que algún día me gustaría tener una portada, y mira. ■

thais@grupozeta.es

ESTILISMO, MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: JEFF HERNÁNDEZ.
AGRADECIMIENTOS: MALDITO SWEET.

Yareli

Descarga tu revista favorita en nuestra web

pdf.interviu.es

Desde el primer número hasta el último, puedes descargarlos en la web.

Solo por **1,99€**

interviú

FAMILIAS DE LOS BRIGADISTAS ANTIINCENDIOS FALLECIDOS EN UN ACCIDENTE DE HELICÓPTERO EN TERUEL ACUDEN AL CONSTITUCIONAL

Seis muertos y ningún culpable

FRANCISCO MONTERO

El informe oficial ha establecido que el helicóptero cayó debido al bloqueo de una pieza que no fue correctamente mantenida.

Cuatro años después del accidente de helicóptero en el que fallecieron seis personas del servicio contraincendios de Alcorisa (Teruel) no ha habido juicio. A pesar de que se probó que fue provocado por el fallo de una pieza que no se revisó como aconsejó el fabricante, tampoco se ha buscado a los responsables. La causa ha sido archivada dos veces, lo que ha abocado a las familias a recurrir al Tribunal Constitucional. *"La justicia nos ha abandonado"*, dicen.

• Inma Muro • Fotos: Alberto Paredes

En el brazo de María Milián Salafranca hay tatuado un nombre, *"Montxo"*; en el tobillo de su madre, Marisol, un águila que le recuerda la pasión por la ornitología de su hijo, y en la mano de Javier Benaque, una discreta *"J"*; su mujer, María Obón, lleva al cuello una medalla con la cara de su hijo grabada. A Rosa García aún se le escapa algún verbo en presente para referirse a su marido, Esteban Galve. Él, José Ramón Milián Salafranca y Javier Benaque Obón fueron tres de los seis fallecidos en el accidente de helicóptero ocurrido entre las localidades turolenses de Villastar y Cubla el 19 de marzo de 2011, cuando acudían a un incendio.

Sus familias los tienen muy presentes cuatro años después de su muerte. No solo por el vacío que dejaron, también por el desasosiego que supone batallar durante tanto tiempo para que se encuentren culpables de lo que se ha establecido que no fue un hecho fortuito. *"Queremos que lo que le costó la vida a nuestros hijos no vuelva a repetirse y que lo pague quien no cumplió con su deber. Ellos lo hubiesen hecho por sus compañeros y eso es lo que nos mueve a seguir adelante. Hay quien dirá que pedimos dinero; no buscamos eso, solo que*

PADRES SIN CONSUELO

María Obón y Javier Benaque sostienen la foto de su único hijo, muerto en el accidente. Son una de las tres familias que han decidido agotar los recursos jurídicos para esclarecer las causas del siniestro. *"Se lo debemos, él lo habría hecho por sus compañeros"*, dicen.

se investigue lo que ocurrió. Tenemos derecho", explican las familias.

Sus esfuerzos por encontrar justicia no han tenido éxito. La causa ha sido archivada dos veces por la Audiencia Provincial de Teruel, la última en mayo de este año, a pesar de que un informe de la Comisión de Investigación de Accidentes e Incidentes de Aviación Civil (Ciaiac) establece que el siniestro fue debido a una negligencia. Este organismo, dependiente del Ministerio de Fomento, concluye que la caída del aparato fue provocada por el fallo de un servoactuador que no había sido revisado como indicó el fabricante.

"Tras el primer archivo de la causa les dije a mis clientes que no merecía la pena recurrir –explica Sagrario Valero, abogada de las familias de José Ramón Milián y Javier Benaque–. *Pero cuando se presentó este informe con una causa tan clara, fui yo quien les animó a ir a por todas. No entiendo que se haya archivado de esta manera, sin buscar culpables de la negligencia"*.

Valero ha sido la encargada de presentar el recurso ante el Tribunal Constitucional por *"vulneración de los derechos constitucionales"*. La letrada califica de *"rocambolesco"* el archivo de la causa, *"cuando en diciembre nadie se había opuesto a su reapertura y ahora tampoco lo había*

Un organismo que depende de Fomento establece que en el mantenimiento del aparato hubo negligencia

solicitado el fiscal", expone. Alega que tampoco se notificó a las partes de forma adecuada para que se pudieran defender. *"En el recurso ante el Constitucional se plantea la nulidad de actuaciones por la vulneración del artículo 24. La tutela del TC está más que ajustada a derecho y debería concederse",* concluye.

Rosa García no entiende los procedimientos legales ni el porqué de los reveses judiciales. A pesar de que su hermano y abogado, José Vicente García, se lo haya explicado varias veces, no le resulta fácil asumir que la muerte de su marido, Esteban Galve, quede impune. *"Me siento frustrada y desamparada* –explica esta viuda por videoconferencia desde Escocia–. *Me parece increíble que cuatro años después aún se discuta si se investiga o no, cuando hay pruebas de que hubo negligencia. Solo pedimos que nos escuchen y saber qué pasó".*

Natural de Andorra (Teruel) como su marido, Rosa acabó dejando el pueblo para poder rehacer su vida sin el peso de la tragedia. Esteban fue su primer amor, lo conoció a los 18 años y juntos tuvieron un hijo. *"Esteban* [que era bombero forestal] *me hablaba de las condiciones de trabajo, de que no iban bien equipados, pero nunca se quejó del helicóptero. Sabía que su trabajo entrañaba riesgo, pero era lo que le gustaba. Tengo claro que no me puedo quedar tranquila sin saber qué ocurrió, no me pueden decir que no se va a celebrar siquiera un juicio",* insiste.

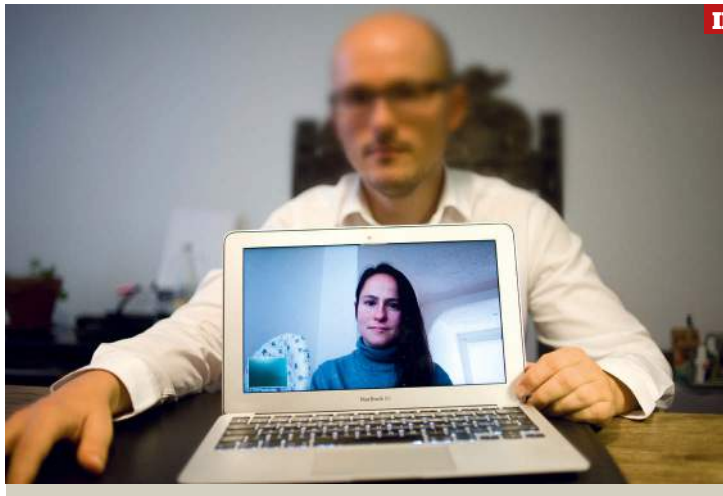
La misma determinación mantienen las familias de los brigadistas José Ramón Milián y Javier Benaque para agotar los recursos legales. Incluso han iniciado una recogida de firmas de forma presencial y virtual, a través de Chage.org, contra el archivo de la causa. *"El informe de la Ciaiac establece las causas y con ello deja de ser un accidente; concluye que se habría evitado si se hubiese seguido la orden de revisión de la pieza que requería el fabricante",* explica Marisol Salafranca, madre de Montxo Milián, el más joven de los fallecidos (24 años), e impulsora de la recogida de firmas.

NEGLIGENCIA GRAVE

La investigación establece que no se cumplió la advertencia que el fabricante, Bell Helicopter, ya dio el 10 de noviembre de 2005 sobre la pieza que luego falló. Este repuesto se colocó en el aparato en sustitución de otro y no se completó el *boletín de servicio* que se debe realizar obligatoriamente. *"Alguien hizo un certificado sin ver la placa que llevaba el servoactuador. Una de las cosas que he solicitado es que se establezca una cadena de custodia de la pieza, que tampoco se ha hecho",* añade la abogada Sagrario Valero, que apela tanto al fabricante como a la propietaria del aparato, Inaer, que cumplía servicio para el Gobierno aragonés.

El otro letrado personado en la causa, José Vicente García, critica que se obviasen los estrictos protocolos de aviación: *"Es una negligencia como un piano y debería motivar la continuidad de la causa".* En las diligencias previas presentadas en el Juzgado de Instrucción número 2 de Teruel, el abogado y cuñado de uno de los fallecidos manifiesta la *"impotencia y desesperación"* que le provoca como profesional ver cómo han trascurrido años del accidente y el debate vuelve a ser si se debe investigar o no.

"No podemos conformarnos con saber que se produjo como consecuencia de que alguien no hizo su trabajo y quedarnos sin saber quién ni por qué. Eso nos lleva a pensar cosas muy raras, como que algo que hay no se quiere que se sepa", explica María Obón, madre de Javier Benaque. En su cara lleva escrita la desesperación de haber enterrado a su único hijo y de no poder saber la verdad de lo ocurrido. Tanto ella como su marido, residentes en Andorra (Teruel), dicen que tiran de pastillas para soportar el dolor y se van del pueblo en fechas señala-



INCOMPRENSIÓN

Rosa García explica desde Escocia, donde trata de rehacer su vida, que le cuesta entender por qué no ha habido un juicio. *"Mi hermano, que es mi abogado, me lo explica, pero no logro entender por qué no se busca al culpable",* dice.

RECUERDO Y DENUNCIA

María Milián Salafranca, hermana de José Ramón, uno de los brigadistas fallecidos, lleva su nombre tatuado en el brazo desde que murió. Desde entonces también mantiene una activa lucha para que se sepa la verdad de lo ocurrido y para que quien fue negligente pague por ello.

CONTRA EL ARCHIVO

Marisol Salafranca y José Ramón Milián han iniciado una recogida de firmas en Change.org para que la muerte de su hijo Montxo y sus compañeros no quede impune.

CUATRO AÑOS DE BAJA

Ángel Aznar fue el único de los siete ocupantes del helicóptero que sobrevivió. No recuerda nada del accidente. Desde entonces ha estado de baja y ha tenido que someterse a numerosas operaciones.

das. *"Nos dijeron que nos pondrían un abogado. No lo hemos visto. Nos han dejado de la mano"*, asegura el padre de Javier.

ÚNICO SUPERVIVIENTE

Su última esperanza ahora mismo está en que el Tribunal Constitucional dicte la reapertura del caso. *"Aunque, si lo reabren, volverá a la Audiencia de Teruel y aquí ya nos han dado dos carpetazos"*, apunta Marisol Salafranca. Su hija María, con el ímpetu de su juventud y de sentirse víctima de una injusticia, cuestiona por qué se obvian pruebas tan contundentes. Ella misma se da una respuesta: *"Aquí todo se puede tapar; en un juicio, no"*.

Las familias aseguran que no tirarán la toalla. Incluso acudieron a un penalista en Barcelona para que llevase la causa contra el fabricante Bell Helicopter en Estados Unidos. *"Desistimos porque nos pedía de entrada 8.000 euros, más 3.000 al año y los gastos, que no sabía cuantificar, para viajes, traductores…, ni nos daba esperanzas,* cuenta José Ramón Milián.

La determinación de Ángel Aznar, el único ocupante del helicóptero que salió con vida, oscila entre contar y saber lo que ocurrió y la voluntad de pasar página para seguir adelante. En unos meses va a ser padre, y tras cuatro años va a reincorporarse al trabajo, aunque con una discapacidad del 33 por ciento.

Del accidente solo recuerda que el piloto notó fallos y que parecía que podía controlarlo. Luego todo se borra: *"Supongo que lo eliminé como autoprotección, pero a mis compañeros no me los quito de la cabeza ni un día. Cinco éramos de la misma brigada, íbamos siempre juntos, éramos una familia"*.

Ángel accede a hacer memoria, por lealtad a sus compañeros y como tímido apoyo a las familias: *"Si para mí es difícil, no puedo imaginar lo que tiene que ser para ellos. Quiero que se sepa la verdad para que tengan algo de sosiego.* ■

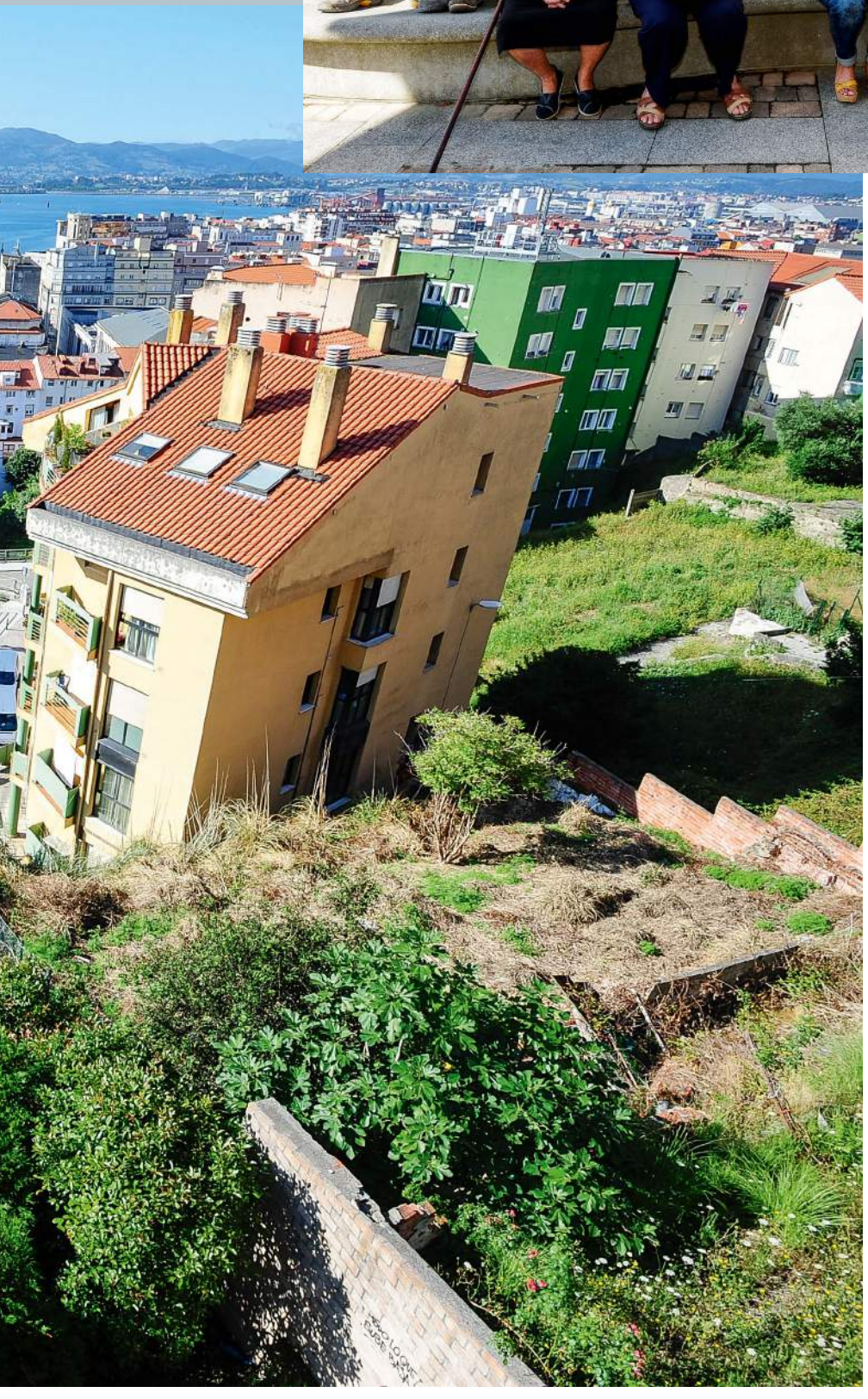
inmamuro.interviu@grupozeta.es

Una expropiación con buenas vistas

SANTANDER: LA AMPLIACIÓN URBANÍSTICA AMENAZA CON DEJAR SIN CASA A 52 FAMILIAS DE BARRIOS HUMILDES

La unión hace la fuerza

Los vecinos de Prado de San Roque, en la capital cántabra, se han organizado en plataformas para reivindicar una solución que no suponga el derribo de sus casas. Abajo, el funicular de acceso al barrio, con vistas privilegiadas.



Vecinos de dos zonas humildes de la capital cántabra no disponen de recursos para evitar la expropiación de sus viviendas. El ayuntamiento quiere derribarlas para construir dos nuevas vías y 196 pisos en los barrios con las mejores vistas a la bahía de Santander.

• Alba Guerrero • Fotos: César Ortiz

En 1941, un incendio cuyas causas no quedaron claras arrasó el casco antiguo de Santander. Después de la tragedia, algunos de los vecinos de la zona comenzaron a levantar sus casas sin ningún tipo de ayuda. Pasados 74 años, los barrios de El Pilón y San Roque, los puntos más altos de la ciudad, vuelven a estar amenazados. Los residentes del paseo General Dávila y de las calles Prado de San Roque y Río de la Pila ven cómo el ayuntamiento amenaza con expropiar sus viviendas para construir dos viales (uno en cada barrio) y 196 nuevas casas en total. Una operación urbanística que los tiene en vilo.

Hace ya seis años, las 22 familias afectadas de El Pilón recibieron la →

primera carta en la que el consistorio informaba de la delimitación del terreno donde se actuaría. En marzo de este año llegaba un segundo aviso: el proceso estaba a punto de comenzar.

LA PROMOTORA APRIETA

Cuando se lleva a cabo un planteamiento urbanístico, los ayuntamientos pueden proceder de diferentes formas. En Santander se ha optado por la junta de compensación, sistema por el cual la promotora Costa Verde Hábitat, que cuenta con el 60 por ciento del terreno de actuación, tiene capacidad de decisión sobre los vecinos, que poseen solo el 40 por ciento restante. De esta forma, la promotora puede decidir qué hacer con el terreno; en este caso, derribar las viviendas para construir otras nuevas y una carretera, sin que los vecinos puedan oponerse.

"El sistema de actuación de compensación no es el más adecuado para los vecinos –explica Belén Madrazo, portavoz de los afectados–. *Esta es una zona obrera con gente muy mayor; la junta de compensación conlleva asumir los cargos de derribo, los de edificación… Como la mayoría no puede adherirse a esa junta de compensación, tendrían que acogerse a la expropiación".*

Si los residentes no optan por este sistema, el ayuntamiento expropiará las viviendas. *"Los vecinos siguen sin tener una respuesta de la cuantía que les tocaría en caso de acogerse a la junta de compensación",* añade la portavoz. El derribo afectaría a casi un centenar de personas.

Reclaman que el Plan General de Ordenación de Santander (PGOU) se adapte a las necesidades reales de la ciudad. César Díaz, concejal de Infraestructuras y Urbanismo, explica que en este momento el plan no es una prioridad para el ayuntamiento, que se encuentra dispuesto a estudiar, junto a los vecinos y el resto de los grupos políticos, todas las alternativas.

SIN SABER ADÓNDE IR

A los vecinos les angustia esta incertidumbre. Es el caso de Rocío Ruiz, de 38 años, comercial y madre de una niña de dos años y a la espera de otra. Lleva viviendo una década en El Pilón y no sabe qué pasará: *"Pueden llegar a expropiarnos y, aun así, tendríamos que seguir pagando la hipoteca".* Las circunstancias de otros residentes tampoco son fáciles. Yuca Gutiérrez, de 77 años, comparte su casa con su hija María José, su yerno Miguel y su nieto. En este hogar solo entra la prestación de 426 euros que recibe Miguel por estar en paro y tener más de 52 años, y los ingresos que María José cobra por trabajar dos horas diarias en una tienda de decoración. *"En marzo de este año nos llega una carta que dice que la promotora tiene el 60 por ciento del terreno y que nos meten en una junta de compensación a la que no podemos acogernos porque hay que pagar cantidades que resultan inasumibles",* cuenta María José.

Yuca, la dueña de la casa, está desesperada. Lleva cincuenta años en el barrio: *"Yo aquí tengo mi vida.*

Toda una vida

Los vecinos de Prado San Roque y El Pilón no quieren abandonar las viviendas donde han pasado tantos años de su vida. José Manuel Taeño, como han hecho otros residentes, ha colgado una pancarta de protesta en el balcón de su casa.

Opuestos al derribo
De izquierda a derecha y de arriba abajo: José Luis García, portavoz de la plataforma de Prado de San Roque; varias de las casas condenadas; Yuca Gutiérrez, con su hija y su yerno; Feliciana Campos; y Manuel Madrazo, ante su negocio.

Cuando pienso que lo van a tirar, me vengo abajo. Sé que si presencio el derribo, me muero. Como me echen, me cuelgo del tendedero y ya está".

Otro caso es el de Manuel Madrazo, de 73 años. Trabajó toda la vida como camionero. Hace treinta, compró un bar con los ahorros que tenía para ponerlo en alquiler y recibir una cuantía que le ayudara cuando estuviera jubilado. *"Nos quieren llevar con una cadena a otro mundo y no podemos consentir esto. Pienso luchar: esto es mío, mi vejez, nuestro sudor de toda la vida. Se trata de un atropello"*, asegura.

EN BUSCA DE SOLUCIONES

Desde otra plataforma, por la Defensa de la Bahía, se quejan de que en Santander se está construyendo sin un proyecto que defina el modelo de ciudad. "*Santander es muy densa, y en vez de respetar zonas como Prado de San Roque y El Pilón, que son los puntos con mejores vistas, quieren arrasar la zona. El de Santander es un plan general hecho por y para un determinado número de promotores y en detrimento de los intereses vitales de los ciudadanos, que son quienes viven en la ciudad"*, denuncia Carlos García, portavoz de la plataforma.

"Yo no pido ningún chalé, solo quiero lo que tengo", dice un vecino

La situación de la zona de Prado de San Roque, cercana a El Pilón, es similar. A raíz de la construcción de un funicular que facilitaba el acceso al barrio, este empezó a recibir más visitas por sus vistas privilegiadas a la bahía. El ayuntamiento quiere construir otra vía y 56 viviendas, pero los vecinos no están dispuestos a dejar que su barrio continúe en mal estado mientras les persigue la sombra de la expropiación. *"Al no tratarse de un suelo consolidado, no tienes derecho a pedir una rehabilitación de tu vivienda. La única forma es una expropiación"*, explica José Luis García, representante de esta plataforma. Las viviendas que se ven afectadas son treinta. "*El ayuntamiento* –añade García– *ha dejado que el barrio se deteriore, algunas casas incluso se han caído. Hemos presentado un plan urbanístico alternativo para que nos permitieran una rehabilitación de las viviendas que lo necesitaran"*.

"En principio, el ayuntamiento ha paralizado el proceso, pero no lo han quitado del plan. Queremos que se elimine", concluye García. *"Los planes se pueden cambiar muchas veces, es solo voluntad política"*, dice Miguel Ángel Hoyos, vecino de la zona.

CRECE LA DESESPERACIÓN

Al igual que en El Pilón, los vecinos de Prado San Roque se encuentran desamparados. Cuando se divorció, María Jesús Cillera puso su piso en alquiler y volvió a casa de su madre, donde vive con sus hijos. No tiene un trabajo estable, así que el dinero que recibe del alquiler le sirve como ayuda. *"En el momento que me vuelva a ir bien quiero volver a mi casa. Quiero seguir viviendo ahí, no es justo que no tenga un derecho a realojo por no estar domiciliada aquí. No lo hago porque mis circunstancias económicas y personales me lo impiden"*, explica indignada María Jesús.

Ángel Gutiérrez lleva viviendo 48 años en el barrio, donde también reside su madre. Su piso está hipotecado: *"Estoy cobrando el paro. Lo que no quiero es que tiren mi piso, me manden a otro lado y encima tener que seguir pagando la hipoteca. Yo no pido ningún chalé, solo quiero lo que tengo"*.

La situación se refleja en la mirada de Feliciana Campos, una anciana que hace 60 años levantó junto a su marido la casa donde viven: *"Si nos echan, ¿adónde vamos?"*, se pregunta. Sentada en un sofá de su salón, con la Bahía de Santander de fondo, muestra su resignación y cansancio mientras su yerno le recuerda que la lucha continúa. ■

Los fantasmas del dinero negro

CORTIJO JURADO (MÁLAGA): DE CASA ENCANTADA A SOSPECHOSA DE ESPECULACIÓN INMOBILIARIA

A la derecha, dos muestras del estado de abandono que sufre el palacete: la capilla (arriba) y uno de los pasillos. A la izquierda, vista del Cortijo Jurado desde la autovía que lo rodea.

El interior del Cortijo Jurado, un palacete del siglo XIX en el barrio malagueño de Campanillas, esconde una leyenda negra de torturas y asesinatos. Hoy está en venta por 16 millones de euros, y bajo sospecha por otros fantasmas, los de la especulación y el dinero negro. Desde el año 2000 la propiedad ha pasado de una inmobiliaria a otra, todas relacionadas entre sí.

• Reyes Tatay
• Fotos: Jorge Ogalla

En el siglo XIX, el Cortijo Jurado estaba habitado por la familia Heredia, una de las más adineradas de Málaga. Cuenta la leyenda que entre 1890 y 1920 cinco chicas desaparecieron allí, convirtiendo la casa en uno de los lugares más misteriosos de la Península. Por otro lado, el Cortijo Jurado también ha sido víc- →

David Arrabalí, asesor de Urbanismo, y Remedios Ramos Sanchez, concejal de IU en el Ayuntamiento de Málaga, posan con la hacienda Jurado al fondo.

tima del *boom* inmobiliario de la Costa del Sol. Desde el año 2000 hasta hoy ha sido objeto de diferentes operaciones inmobiliarias, supuestamente especulativas. El que iba a ser el mejor hotel de Málaga –el alcalde Francisco de la Torre llegó a poner la primera piedra para su construcción en 2003– se ha quedado en un palacete semiabandonado.

Jose Manuel Frías, escritor y periodista, asegura que *"hay muchos indicios que confirman la leyenda negra, pero ninguna prueba tangible"*. *"Hay algo que llama la atención* –añade Frías, con experiencia en misterios–: *la gente de Campanillas recuerda historias contadas por sus padres y abuelos que hablan de la desaparición de muchachas en aquella época. Según esas leyendas, las jóvenes fallecían en una capilla cristiana que había en el cortijo y luego eran trasladadas por pasadizos hasta el Cortijo Colmenares* [cercano al Cortijo Jurado y donde actualmente se ubica el Club de Golf Guadalhorce], *y allí se deshacían de ellas"*.

Frías admite que no ha encontrado ningún pasadizo, e insiste en que *"gente que ha estado dentro de la casa asegura que la entrada a los pasadizos estaba en el pozo del patio. Ese pozo sí que existe, pero se encuentra tapiado con cemento"*.

En 1999, la productora andaluza Euromedia rodó en el interior del cortijo el cortometraje *Un golpe definitivo*. Su productor, Paulino Cuevas, cuenta lo que sufrieron: *"Grabamos el corto en febrero, la casa estaba oscura y hacía mucho frío. Cuando acabamos de rodar, el director se llevó la cinta de la cámara para verla en el estudio. Estaba vacía, se había borrado todo"*.

EL MISTERIO INMOBILIARIO

David Arrabilí, asesor técnico de Urbanismo de Izquierda Unida en Málaga, sostiene que todo este misterio *"solo es el envoltorio de una operación urbanística, donde el dinero es lo fundamental"*.

En el 2002, la inmobiliaria Grupo Mirador, a través de su director, Enrique Faura, exconcejal del PP de la localidad de Vélez Málaga, se hizo con el Cortijo Jurado mediante un convenio con el Ayuntamiento de Málaga. Los terrenos se recalificaron en muy poco tiempo, pasando de rústicos a urbanizables, y aumentando su valor. "*Desde IU* –explica Arrabilí– *quisimos investigar, porque había puntos de este convenio que no estaban muy claros. Al ser un edificio*

José Francisco Muñoz Garcés, vecino de Campanillas y muy interesado en los aspectos más misteriosos de la casa, junto a los carteles colocados por la inmobiliaria para evitar que entren los curiosos.

El Cortijo iba a convertirse en un gran hotel, pero nunca se hizo. Inmobiliarias poco solventes y sospechosas han tenido la propiedad

histórico y protegido, la recalificación debería conllevar beneficios sociales, que nunca tuvo". Arrabilí añade que desde el PP de Málaga defendieron la venta de los terrenos porque serviría para construir un hotel, lo que iba a suponer la creación de muchos puestos de trabajo para el barrio de Campanillas. De hecho, en 2003 el alcalde malagueño, Francisco de la Torre, se dejaba fotografiar por los medios en plena campaña electoral poniendo la primera piedra de lo que iba a ser *"el mejor hotel de Málaga"*. Según el convenio establecido, Grupo Mirador tenía que finalizar el hotel en el 2006. *"Las obras del complejo se empezaron, pero nunca se acabaron"*, asegura el asesor de IU.

DENUNCIA POR ESTAFA

En 2008 caducó la licencia obtenida por el Grupo Mirador para construir el hotel. En esas fechas, la empresa fue denunciada por estafa al cobrar anticipos por viviendas que no construyó en Benalmádena (Málaga). En 2009, el Juzgado de Instrucción número 3 de la ciudad andaluza abrió juicio oral contra Enrique Faura por intentar ocultar bienes y esquivar los embargos pendientes sobre la finca del Cortijo Jurado. En octubre de 2014, el Tribunal Supremo confirmó la sentencia de cuatro años de prisión para Faura por un delito continuado de apropiación indebida.

Promociones Pantie fue la siguiente promotora en hacerse con la misteriosa casa. En 2008 se comprometió con el ayuntamiento a terminar el hotel. Rosa Alarcón Nájera figura como propietaria de la promotora. Su marido, Juan de Dios Anguita, fue juez de primera instancia de Málaga hasta que, en 2004, el Consejo General del Poder Judicial le impuso una suspensión de 12 años para ejercer como juez por seis faltas disciplinarias, una de ellas relacionada con el ejercicio de actividades incompatibles con su cargo de juez. Según un auto de la Audiencia Provincial, Anguita *"supuestamente realizaba intervención en las actividades mercantiles de su esposa, por otro lado poco transparentes"*. Desde 2011 hasta 2014, Promociones Pantie figuró como propietaria del Cortijo, y la construcción del hotel siguió sin avanzar. *"En este tiempo el edificio se ha ido desmoronando* –asegura Remedios Ramos, concejala de IU en Málaga–. *Presentamos una denuncia que obligó al ayuntamiento a hacer un expediente sancionador por el deber de conservación del edificio, ya que tiene la responsabilidad de mantenerlo"*. Solo así, Promociones Pantie se vio obligada a rehabilitar la fachada y el tejado del Cortijo Jurado.

Actualmente, la propiedad está a nombre de Inmuebles Rentas y Servicios 2011 SL, otra promotora que figura también a nombre de Rosa Alarcón Nájera, junto a su marido, el exmagistrado Anguita. Según el Registro Mercantil, esta empresa se encuentra en una situación de no obtener *"rentabilidad financiera"*. La misma que Promociones Pantie y Grupo Mirador.

POCA SOLVENCIA

Desde IU apuntan que *"antes de firmar el convenio, el ayuntamiento tiene la obligación de comprobar si la empresa compradora es solvente"*, un detalle que se le ha escapado al alcalde de Málaga hasta tres veces. *"Nosotros llevamos esto a fiscalía y el juez archivó el caso porque no detectó ninguna acción ilegal"*, cuenta David Arrabilí. La concejala Remedios Ramos añade que *"el verdadero interés de estas empresas que no cumplen con sus proyectos de construcción, y que están ligadas unas a otras, es el dinero. Lo oscuro de todo esto es que muchas cosas no se saben. Por ejemplo, el valor por el que las promotoras compran el terreno y por el que luego lo venden"*. IU sospecha que detrás *"puede haber un tema de dinero negro y blanqueo de capitales"*.

El Cortijo Jurado, a pesar de encontrarse en un estado de ruina, está en venta por 16 millones de euros. Arrabilí asegura que la nueva operación de venta que ha salido en un portal de internet *"es muy sospechosa, porque es la primera vez que hacen una operación de este edificio de manera pública. La labor del ayuntamiento, si no quiere ser cómplice, es inspeccionar a las empresas inmobiliarias. Y esta labor de inspección deja mucho que desear"*. ■

Arriba Jose Manuel Frías, periodista especializado en temas de misterio. Sobre estas líneas, fotograma del cortometraje *Un golpe definitivo*, rodado en el Cortijo Jurado.

Hippies que cotizan

IBIZA

La fiesta de los tambores arrasa y los empresarios hacen su agosto

Más de tres mil personas se reúnen los domingos en cala Benirràs para dar gracias al Sol en la fiesta más carismática de la isla. Entre sonidos tribales, artistas y artesanos se quejan de que los restaurantes de la playa han monopolizado la celebración y se forran a su costa. Los *hippies* de ahora tienen que pagar para poder vender.

Texto **David Arnanz** Fotos **Alberto Bernárdez**

Hace 25 años los *hippies* de Ibiza comenzaron a reunirse los domingos en cala Benirràs para dar gracias al Sol por las ventas de la semana en mercadillos y furgonetas. Unos tocaban, otros bailaban, compartían comidas y bebidas, fumaban, se bañaban, amaban... hasta que el Sol hiciera mutis por el horizonte, el cuerpo dijera basta y hasta el próximo domingo. *"Hoy todo eso ha cambiado por culpa del dinero"*, asegura Rames Daniel, *"un ciudadano del mundo"*, dice, que ha vivido en la India y lleva 12 años en Ibiza: *"Me*

Salvador (derecha) lleva 30 años en Ibiza. Encabeza la lucha para que los restaurantes de Benirràs valoren la música que atrae a miles de turistas los domingos, como muestran las imágenes.

"ESTOY AQUÍ ROMPIÉNDOME EL CULO PARA QUE SE ENRIQUEZCAN LOS RESTAURANTES", SE QUEJA SALVADOR, TAMBOR EN MANO

dedico a la música, a las construcciones ecológicas y a la cocina india, pero no soy 'hippy', soy un ciudadano que vive en el planeta Tierra".

La fiesta de los tambores seduce cada semana a más de tres mil personas que abarrotan la playa. Es prácticamente imposible andar sin pisar a alguien en esta cala de apenas 150 metros de largo y 40 de ancho. Sombrillas con tumbonas que se alquilan a 10 euros, tres restaurantes en los que hay que esperar como poco 20 minutos para pedir algo en la barra, aparcamientos a 3 euros, decenas

Hippies **de todas las edades se mezclan con pijas jóvenes y guapas en una fiesta donde triunfan instrumentos como el *didgeridoo*, de los aborígenes australianos, o el indio sitar frente a la música electrónica que reina en la isla. La extremeña Marita (abajo) lleva 16 años en Ibiza y vende sus diseños en mercadillos.**

de barcos fondeando, alquiler de patinetes a 8 euros –12 si tiene tobogán–... En la cala *hippy* solo falta un centro comercial con minicines. Nada es ya lo que fue. La fiesta es un negocio boyante, pero no para todos.

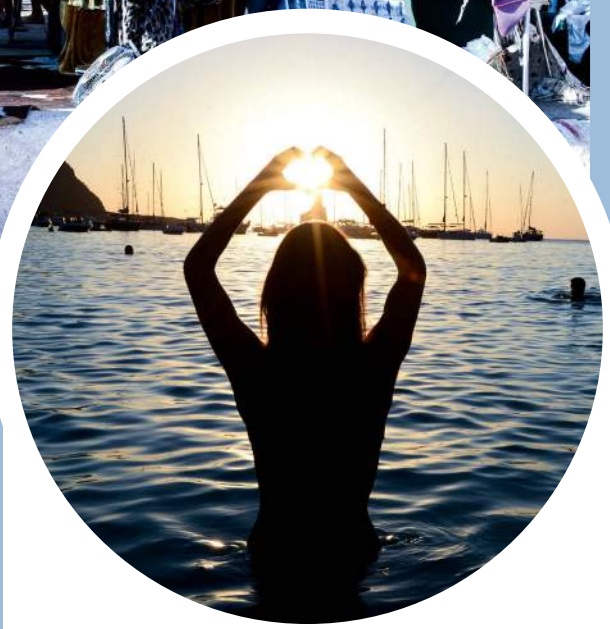
"Yo estoy aquí rompiéndome el culo para que se enriquezcan los dueños de los restaurantes –se queja, tambor en mano, Salvador, que lleva 30 años en Ibiza–. *Hay un negocio brutal montado en torno a esto. Cada domingo ganan miles de euros y nosotros nos vamos con las manos vacías. No tenemos intereses económicos, pero queremos una música digna y vivir de esto. Somos seis músicos, si nos pagaran 50 euros a cada uno, no significaría nada para ellos con todo lo que ganan con las comidas. La gente viene aquí por la música, todos saben que nosotros somos la esencia de la puesta del Sol".*

Salvador lidera la protesta *hippy* por lo que consideran una monopolización de la fiesta por parte de los hosteleros. *"Han contratado seguridad privada* –añade Rames– *para vigilar que no haya venta ambulante en la playa y que todo el mundo se lo tenga que comprar a ellos, en*

IBIZA: HIPPIES *que cotizan*

EN 150 METROS HAY TRES RESTAURANTES, ALQUILAN TUMBONAS Y SOMBRILLAS A 10 EUROS, PATINETES A 12 Y EL APARCAMIENTO CUESTA 3

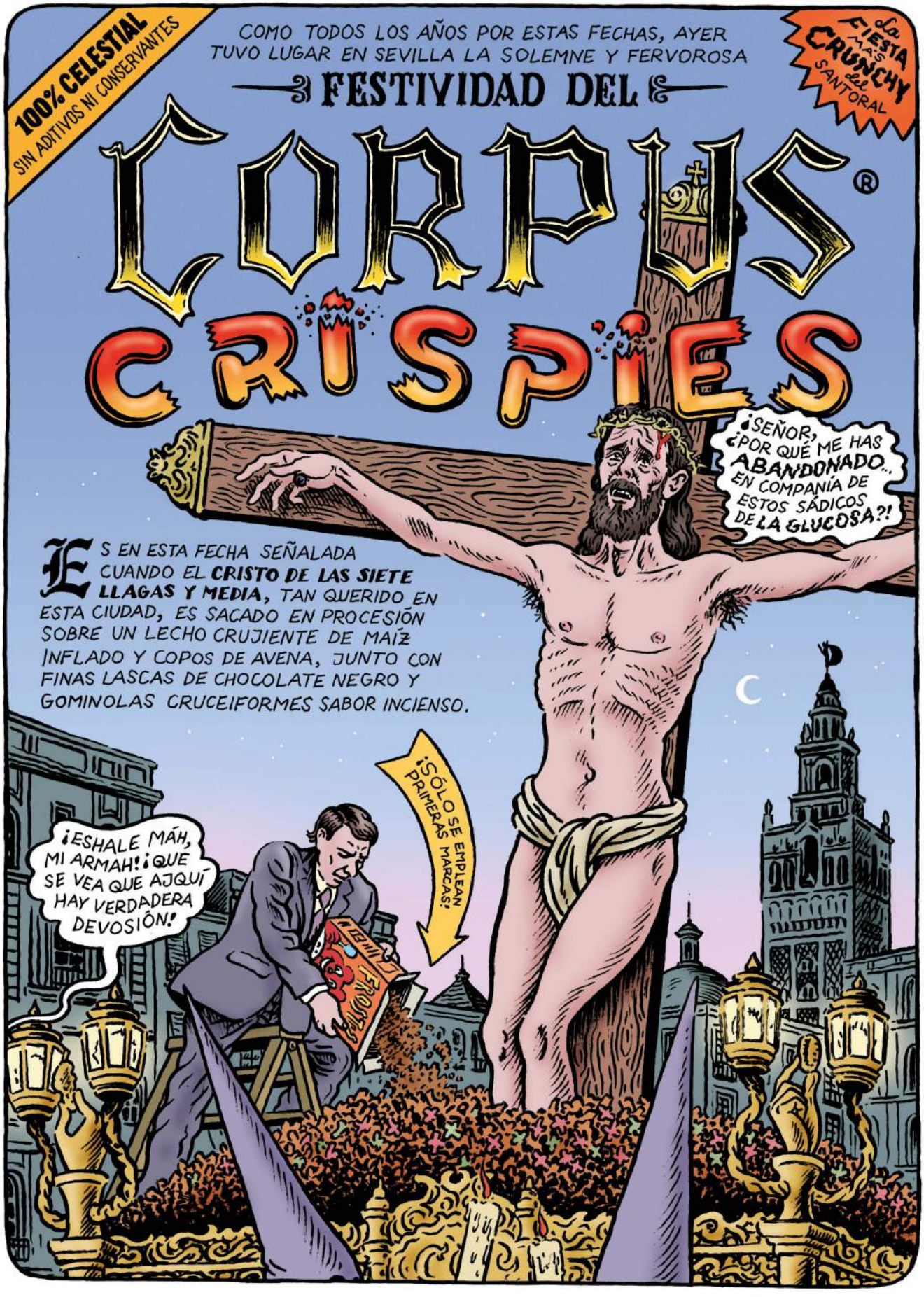
Sonia Delgado paga 125 euros al mes por vender ropa de su marca, Apsara, en el mercadillo de Benirràs, donde *hippies* y no *hippies* alaban al Sol.



vez de pagar a unas bailarinas para dar más espectáculo a la fiesta". "Aquí casi no hay 'hippies', son okupas, unos guarros", dicen los camareros de los restaurantes de Benirràs cuando se les pregunta por ellos. Pero las cajas registradoras no paran de sonar en todo el día.

Silvia Delgado tiene que pagar 125 euros al mes por tener en el mercadillo de Benirràs un puesto en el que vender su propia marca de ropa los domingos. *"Hace siete años vendía pareos en la playa y ganaba más dinero. Ahora pago a los restaurantes que han legalizado este mercadillo con el visto bueno del Ayuntamiento de Sant Joan. Tengo un contrato firmado que dice que no puedo vender en la playa, y si lo hago, me echan* –asegura esta cántabra que llegó a Ibiza hace 11 años de vacaciones y ya no se pudo ir–. *Ya no soy tan 'hippy' porque me levanto a las 6, cotizo autónomos, pago 400 euros al mes por estar en los mercadillos de la isla, tengo un gestor... y porque no quiero vivir en una cueva y me gusta el agua caliente. Pero soy feliz , prefiero estar aquí que trabajar de camarera en una discoteca hasta las 5 de la mañana. Estoy viviendo mi sueño".*

darnanz.interviu@grupozeta.es


100% CELESTIAL
SIN ADITIVOS NI CONSERVANTES
COMO TODOS LOS AÑOS POR ESTAS FECHAS, AYER TUVO LUGAR EN SEVILLA LA SOLEMNE Y FERVOROSA
FESTIVIDAD DEL
CORPUS®
CRISPIES
La FIESTA MÁS CRUNCHY del SANTORAL
¡SEÑOR, ¿POR QUÉ ME HAS ABANDONADO.. EN COMPAÑÍA DE ESTOS SÁDICOS DE LA GLUCOSA?!
ES EN ESTA FECHA SEÑALADA CUANDO EL CRISTO DE LAS SIETE LLAGAS Y MEDIA, TAN QUERIDO EN ESTA CIUDAD, ES SACADO EN PROCESIÓN SOBRE UN LECHO CRUJIENTE DE MAÍZ INFLADO Y COPOS DE AVENA, JUNTO CON FINAS LASCAS DE CHOCOLATE NEGRO Y GOMINOLAS CRUCEIFORMES SABOR INCIENSO.
¡ESHALE MÁH, MI ARMAH! ¡QUE SE VEA QUE AJQUÍ HAY VERDADERA DEVOSIÓN!
¡SÓLO SE EMPLEAN PRIMERAS MARCAS!

10 sombras de Teresa Viejo

Ilustración **Fernando Vicente**

SOMBRA NÚMERO 6

Toño

CUANDO NO PUEDE DORMIR, y este verano sucede a diario porque su ático simula un infierno, se pajea rememorando aquello. Mira que ha pasado tiempo, pero todavía guarda el sabor de las gotas de sudor de su cuello. Memoria olfativa, explicaría a sus alumnos, porque don Antonio, el profesor de química, siempre tiene un símil a mano; aunque a bordo de ese ferry que les llevaba al paraíso aún era Toño, gastaba greñas y un vaquero mugroso sin calzoncillos dentro. Le gustaba el roce de la tela mientras andaba. Le estimulaba disfrutar una erección sin un *slip* que la ahogara.

ERA IMPOSIBLE QUE NO SINTIERA ESA ESTACA CLAVADA EN EL ABISMO DE SUS GLÚTEOS

–Mira, por allí despunta Ibiza –comentaron sus compañeros de universidad, mochileros como él.

Era la primera vez que pisaban las islas y la emoción los arremolinaba en cubierta junto a un ejército de pasajeros deseosos de salir en estampida. Sus amigos se adelantaron abriéndose paso a la fuerza, pero él había quedado rezagado. A su alrededor se apretujaban, igual que sardinas en lata, abuelos del brazo, familias, guiris borrachos de olas y justo delante una rubia con coleta que no le permitía avanzar. Todos aceitosos con olor a bronceador de coco y a sobaco; menos ella, porque olía a un nosequé que apetecía morderla. Cerró los ojos para olfatearla y lo siguiente fue una mano deslizándose hacia el bolsillo del pantalón. Sin bajar la mirada rogó que fuese suya y no de cualquiera de los barbudos que le rodeaban. A continuación unos dedos teclearon dentro del vaquero hasta que llegaron a acariciar la punta de su verga, ya desperezada. Sin embargo, ella no se inmutaba. Toño avanzó su cadera unos centímetros hasta fundirse en su culo; era imposible que no sintiera esa estaca clavada en el abismo de sus glúteos y a él resoplando sobre una nuca cubierta de sudor.

A pesar de lo difícil de la postura, vio que vestía una prenda vaporosa y la cinta de un bolso en bandolera sobre su espalda; se pegó a la tela mientras recorría su cintura comprobando que, como él, no usaba ropa interior; mientras, ella se había dirigido a su bragueta y bajaba la cremallera, agarrándole el pene. Como respuesta, él tiró de la tela hacia arriba y su mano libre se fue abriendo camino hasta una sima mojada y caliente. Al tiempo que deslizaba su índice por esa hendidura no dejaba de preguntarse si el vello que rozaba sería del mismo color que el pelo de su nuca.

–¿Qué haces ahí parado, tío? Ven, que nos hemos hecho un hueco en la primera línea –gritó uno de sus amigos unos metros más adelante.

Toño alzó la cabeza y asintió pidiendo más tiempo porque su polla, que estaba siendo agitaba cual batidora, solo quería meterse allí donde lo consintiera la incomodísima posición y vaciarse sin mirarla a los ojos; le excitaba la idea de follarse a una tía a la que nunca vería, y de hacerlo, ninguno sabría decir lo que había sucedido entre ellos. Dos sacudidas más y se hubiera corrido, de no ser porque un golpe de mar les hizo tambalearse. Primero se movieron a derecha, después a izquierda, y en cuanto logró recomponerse comprobó que la presión de sus dedos había desaparecido al igual que ella.

–¡Tío! ¿Se puede saber qué haces?

Toño tardó unos minutos en recomponerse; en abrocharse la bragueta, en trastabillar por la cubierta buscando tras cada coleta rubia el rastro de un olor impreciso que le hacía querer morder su nuca.

–Menudo desperdicio –valoró uno de sus amigos nada más descender a tierra. A su lado, un grupo de chicas tonteaban entre sí, dos de ellas se tomaban por la cintura y se besaban ignorando cualquier comentario de reprobación. Toño se fijó en la mano de una dentro del bolsillo del pantalón de la otra. Su coleta rubia ondeaba al viento–. Como si no estuviéramos nosotros aquí, joder. ¿Para qué quieren un coño teniendo tantas pollas?

Desde entonces, cuando hace calor y apenas corre una brizna de brisa, se imagina una coleta rubia y se hace una gayola. Para terminar lo que quedó a medias.

Políticamente intcorrectos

Texto Lucía Martín Fotos Alberto Paredes

Clara Tirado

LA DIPUTADA DE LAS CORTES VALENCIANAS ES UNO DE LOS VALORES EN ALZA DEL SOCIALISMO. EN LA ENTREVISTA, A LA QUE LLEGÓ CON UNOS TACONES DE INFARTO, LE DIMOS A ELEGIR ENTRE ARTUR MAS, MARIANO RAJOY O PABLO IGLESIAS COMO COMPAÑERO EN UNA ISLA DESIERTA: NO LO DUDÓ, *"POR SINTONÍA Y AFINIDAD"*.

Manuela Carmena, Cristina Cifuentes, Ada Colau, Andrea Levy, Mónica Oltra... ¿Iba siendo necesario un cambio de aires en la política, y no solo de aires, sino de género?
Sí, creo que se necesitan rostros nuevos en la política, aunque no siempre eso va aparejado a algo positivo. Es decir, hay gente que tiene una larga trayectoria política, mucha experiencia y un recorrido intachable, y esa gente es necesaria en política. Pero, efectivamente, los rostros nuevos que aporten frescura y nuevas visiones son importantes, y la mujer tiene que ir conquistando más espacios de poder. Estamos viendo más participación al más alto nivel de la política, y a mí eso me alegra, como mujer y como política.

Merkel, Aguirre, Cifuentes... ¿Se necesitan otras?
Cuando hablo de mujeres, hablo de un prototipo que en

"Me gusta ir bien vestida hasta en la cama"

todo caso lleve el feminismo, o el activismo feminista, al espacio público e institucional. En ese caso no estaría pensando en la señora Merkel ni en la señora Aguirre ni en la señora Barberá. Ni han practicado el activismo feminista ni han dado ejemplo de trayectoria política.

¿Se considera feminista?

Sí. Mientras la mitad de la población siga sufriendo humillación, maltrato, no siga teniendo las mismas oportunidades que los hombres..., mientras eso exista, el feminismo es una cuestión de principio ético y de decencia.

¿Cómo celebró que Rita Barberá saliese del Ayuntamiento de Valencia?

La satisfacción fue enorme por todo lo que representa esa señora en la política. En definitiva, el adiós de Barberá ha sido el adiós del PP valenciano que ejemplifica el aspecto más rancio, más casposo y más corrupto del PP.

Y siendo así el PP en Valencia, ¿cómo explica que haya estado tanto tiempo en el poder?

El PP lo que ha hecho durante todos estos años es ir practicando una política basada fundamentalmente en la corrupción. No hay ningún aspecto de la vida política en el PP valenciano que no haya estado corrompido, y han tenido que pasar muchos años para que la gente se dé cuenta del nivel de podredumbre que ha habido en las instituciones valencianas. Inexplicablemente, ha estado tantos años en el poder porque también ha sabido generar alianzas en el sector privado, y amistades peligrosas y una red clientelar muy potente que poco a poco se ha ido desmoronando.

¿Qué le parece Pedro Sánchez?

Es un buen valor dentro de mi partido y responde a la idea de aportar rostros nuevos y nuevas ideas a la política. Creo que es una persona muy potente y muy comprometida y que nos va a dar sorpresas.

¿Y como hombre?

¿Como hombre? Considero que es un hombre atractivo; pero, en todo caso, todo el sexo que podría querer tener con él creo que lo he tenido ya en el sentido de que es una persona que apoyé personalmente en las primarias y las ganó.

Varufakis se ha convertido en *sex symbol*. ¿Es su tipo?

Pues no. Quizás sea sorprendente la respuesta, pero no es mi tipo de modelo de hombre.

¿Y cuál es su tipo?

¿A nivel político?

No, a nivel masculino.

Pues, por ejemplo, me gusta bastante un actor francés, Olivier Martinez. Tampoco tengo un tipo exacto de hombre, pero sí es cierto que no me gustan los hombres considerados guapos...

Martinez es guapo...

Bueno, es un guapetón atractivo, no es de rasgos finos, tiene la boca grande, la nariz grande...

¿Cómo cree que lo ha hecho estos años el PSOE?

Evidentemente ha tenido desaciertos, ha cometido errores; pero, en general, el mayor error es no haber sabido explicar bien la política que quería llevar a cabo. El PSOE está dispuesto a diseñar un nuevo modelo que en definitiva busque nuevas soluciones para problemas ya viejos. Va a obtener un buen resultado en las próximas elecciones.

"¿EL SITIO MÁS RARO DONDE LO HE HECHO? TENER SEXO EN LA CABINA DE UN AVIÓN ESTÁ SOBREVALORADO"

¿No cree que se le ha caído de las siglas la palabra *obrero* practicando una política muy cercana a la del PP, lo que explicaría que se hayan ido muchos votantes a otros partidos de izquierda?

No, no lo creo; lo de *obrero* está perfectamente en nuestras siglas. Ha habido errores en la comunicación, pero no en la política que hayamos podido desarrollar.

Acaba de surgir otro partido de izquierdas; esto es algo que siempre se ha dado en la izquierda, no así en la de-

recha. ¿A qué cree que se debe, es que son mal avenidos?
Creo que la izquierda en general es más crítica, más reflexiva, más aperturista, más heterogénea, sabe escucharse entre ella. Hay diversidad de opiniones, de prismas, todos muy enriquecedores para la política.
Van en un barco usted, Artur Mas, Mariano Rajoy y Pablo Iglesias. El barco se hunde y solo uno de ellos, con usted, acaba en una isla desierta. ¿A quién preferiría y por qué?
(Hace un gesto de espanto con los ojos y ríe). Sin dudarlo, me quedo con Pablo Iglesias, podría haber más sintonía, más afinidad de ideas, la conversación sería más amena y fluida, podría haber discusiones, pero no demasiado conflictivas, podríamos llegar a algún acuerdo.
Es usted psicóloga. ¿La psicología ayuda en política?
(Ríe). Bueno, nunca me lo había planteado desde ese punto de vista. La psicología ayuda a ponerse en el lugar del otro, a empatizar con el otro.
¿Y hay mucho trastorno bipolar? Estoy pensando en Toni Cantó, por ejemplo, que se ha ido a Ciudadanos...

"PEDRO SÁNCHEZ ES UNA PERSONA MUY POTENTE Y MUY COMPROMETIDA QUE NOS VA A DAR SORPRESAS"

No me gustaría utilizar esos términos, porque las personas que padecen ese tipo de trastorno lo pasan mal; no me gustaría utilizarlo para definir contradicciones en la política, en comportamientos de algunos políticos que para mí no son muy comprensibles pero son respetables. No sé a qué responden, si a un cambio de ideas o a un cambio de oportunidad.
¿A quién admira?
A aquellas personas que son capaces de superarse a sí mismas, de sobrevivir a las dificultades y de tener una actitud valiente y una mirada positiva en la vida. Admiro a esas personas que practican la decencia y la honradez todos los días de su vida.
¿Cómo acabó en política?
Desde muy joven me afilié a las Juventudes Socialistas, tendría 15 años, y a los 18 al partido. A nivel institucional entré como concejala en el Ayuntamiento de Castellón, que es donde nací, en el 2003. Y en la siguiente legislatura entré como diputada. Hasta hoy.
Y de pequeña, ¿qué quería ser?
Sobre todo quería ser feliz, y estoy intentando conseguirlo día a día. A nivel profesional... pues no lo sé: abogada, médico, no tengo un recuerdo claro. Pero sí, desde luego, ser feliz.
Una o varias lecturas que la hayan cambiado.
Pues *El Principito* puede ser una de ellas. Y *Los pilares de la Tierra* también me gustó, un poco por la carga histórica.
¿Qué es lo que más le pone de un hombre?
Parecerá un clásico, pero, realmente, la inteligencia, y seguramente es la inteligencia con la que puede llegar a sorprenderme, a hacerme reír. Para mí esos dos son los principales planos para iniciar una seducción. Valoro enormemente que un hombre sea inteligente y sepa cómo acercarse a una mujer, a mí en este caso.
El sitio más raro donde lo ha hecho...
Pues mira, el hecho de hacerlo en la cabina de un avión está sobrevalorado y creo que está infravalorada la cama; creo que hay momentos muy especiales en la cama de uno mismo o en otra cama; pero, en todo caso, reivindico la cama como un buen sitio para practicar sexo.
Una fantasía erótica por realizar.
Soy bastante normalita en ese sentido. Para que no quede una respuesta muy dispersa, puedo decir que me gusta ir bien vestida hasta en la cama. Y lo dejamos ahí.
Yo ya sé cómo va a ser el titular...
Eso es cosa tuya.
Dígame una virtud
La desinhibición.
¿Es desinhibida?
En algunos aspectos, no en todos.
¿Y un defecto?
Quizás en ocasiones soy demasiado reflexiva y cuando he decidido hacer alguna cosa, a veces he llegado tarde.

El cronista CONGELADO

Ramón de España Ilustración Javier Muñoz

CAPÍTULO 6

En el que Belén se adapta perfectamente a las circunstancias y los demás nos morimos de asco

MIENTRAS BELÉN se iba con Jorge Javier a zamparse un bocadillo de calamares en alguno de los bares aledaños a la plaza Mayor –un antojo, dijo–, el doctor Bofarull nos instaló a los demás en un hotel de la plaza Colón y nos recomendó que nos dedicáramos a ver la tele para ponernos al día. Mas y Duran estaban algo molestos porque, en Atocha, la prensa, avisada sin duda por el señor Vázquez, se había lanzado en tromba sobre Belén y no nos había hecho ni caso a los tres caballeros. Según Bofarull, la cosa era normal: ya nadie se acordaba de nosotros y, además, últimamente había tanto descongelamiento que el efecto novedad se había esfumado.

–Hace unos días, sacamos del tanque a Carmen Lomana, que había sido alguien en su época, y no le dio bola ni Dios –nos comentó Bofarull–. Por no hablar de cuando salió de su letargo Jordi Pujol. Pese a sus intentos de reinsertarse en la sociedad, nadie le invitó a salir en la tele. Y si no sales en la tele, no existes... Cosa que ya pasaba en vuestra época, ¿no?

"LO ÚLTIMO QUE SUPE DE PUJOL ES QUE DIRIGÍA UN GRUPÚSCULO TERRORISTA. TERRA LLIURE. LOS QUE SUELEN EXPLOTAR CON SU PROPIA BOMBA..."

–¿Pujol está entre nosotros? –preguntó Mas con un tono esperanzado en la voz.

–Supongo –respondió Bofarull–. Lo último que supe de él es que se había pasado a la clandestinidad y que dirigía un grupúsculo terrorista. Terra Lliure. Ya os hablé de ellos, ¿no? Los que suelen explotar con su propia bomba...

Siguiendo los consejos del galeno, me dediqué a ver la tele en mi cuarto, y todo lo que vi me puso los pelos como escarpias. En los viejos tiempos, yo había ejercido de crítico en el diario *El País* y había presenciado horrores sin cuento, pero las cosas habían empeorado de manera exponencial. Había un montón de canales, pero era imposible distinguir la programación entre unos y otros. Dicha programación consistía, básicamente, en: partidos de fútbol, programas de cotilleos –no conocía a nadie, pero se parecían mucho a los de mi época, aunque el frikismo había alcanzado nuevas cotas de espanto, como pude comprobar con un presentador hermafrodita que se follaba a sí mismo en presencia de sus invitados y sin dejar de hacerles preguntas–, espacios humorísticos cuyos protagonistas parecían haberse escapado de la cárcel o de algún manicomio –hasta encontré cierto consuelo en el *show* de Arévalo, descongelado en 2112, cuyos chistes de gangosos y mariquitas destacaban por su brillantez entre el desastre generalizado de sus competidores–, *reality shows* que habían superado con creces la demencia que ya se intuía en mis tiempos –a destacar *Ciudadano o cadáver,* en el que un grupo de sin papeles competía para ver quién conseguía la ciudadanía española en un juego de asesinatos mutuos francamente aterrador–, misas católicas –una imposición del clero–, ejecuciones por garrote vil –vi cómo acogotaban al líder de una banda terrorista consagrada al asesinato selectivo de banqueros– y, para los flojos de espíritu, programas de jardinería, cocina y macramé. Los noticiarios merecen mención aparte, pues en ellos, aparte del autobombo del banco o la empresa en el gobierno en esos momentos, salían cosas que ponían los pelos de punta. En la información nacional destacaba el número de muertos diarios entre los desgraciados que intentaban cruzar la valla de Melilla: parece que ya no se hacía cargo de ellos la Cruz Roja –si es que existía–, sino que la Armada hundía sus pateras a cañonazos –en la sección internacional me enteré de que los ingleses habían instalado nidos de ametralladoras en el Eurotúnel–. Los telediarios duraban media hora, de la que veinte minutos estaban consagrados al fútbol. En los otros diez se lo pulían todo: atentados terroristas, el peligro islamista –todos los países árabes habían caído en manos del Estado Islámico y se pirraban por lanzar contra Occidente la yihad definitiva–, los concursos de *misses,* las olas de frío y de calor –cada vez más intempestivas e inesperadas

a causa de un cambio climático cuya existencia se negaba con vehemencia– y cosas por el estilo. En un momento dado, pude ver al presidente Disney supervisando la valla electrificada que separaba a los Estados Unidos de México, aprovechando la situación para informar de la próxima inauguración de uno de sus parques de atracciones en Andorra.

En vano busqué alguna película o telefilme, hasta que recordé que Bofarull ya me había dicho que dejaron de rodarse hacía cuarenta años porque la gente encontraba muy complicada cualquier trama, se dormía en los cines y era incapaz de recordar el episodio de la semana pasada de cualquier serie. Tampoco encontré ninguna referencia al arte, motivo por el que llamé a Bofarull para que me iluminara al respecto:

–Nos dimos cuenta de que era una cosa inútil que solo servía para especular y darse pisto, así que cerramos los museos y tiramos su contenido a la basura, salvo ciertas obras pías que regalamos a la Iglesia y algunas esculturas patrióticas que les pasamos a los militares. Total, tampoco iba nadie a los museos. ¿Sabías que el del Prado es ahora la sede del centro comercial más grande de España?

Esa noche dormí fatal y me desperté peor. El mundo era una pesadilla y yo solo quería volver a mi época, de la que ahora lamentaba haberme escapado.

–Pues ahora que lo dices, la verdad es que estamos trabajando en una especie de máquina del tiempo con la que, si funciona, no nos va a faltar clientela, pues son muchos los que, como tú, están hasta los huevos de la sociedad actual y desearían irse a un siglo pasado, pero... la cosa está todavía en fase experimental y sería muy irresponsable por mi parte enviar a gente a vete tú a saber cuándo... Y además, ¡coño!, acabas de llegar. No te rindas tan pronto. Alegra esa cara, que esta noche te vas con Belén al programa de Jorge Javier.

–Preferiría el del hermafrodita que se folla a sí mismo mientras hace entrevistas, ya puestos.

–No lo conozco, pero suena prometedor. Y no te quejes, que a Mas y Duran ni los han invitado.

–¿Y por qué a mí sí? –inquirí.

–Jorge Javier te considera un colega. Querrá escandalizar a la audiencia con tus batallitas de tiempos remotos.

Pero lo que hice fue soltar un discurso muy emotivo sobre la birria de sociedad a la que habíamos llegado y a desear que los moros se nos llevaran a todos por delante en el transcurso de esa yihad al parecer inminente. No pude acabar de ciscarme en todo porque Jorge Javier me interrumpió, aduciendo que era de muy mal gusto ponerse a hablar de política en su programa, y le pasó la palabra de inmediato a Belén, que se puso a explicar su vida ipso facto. Mientras me sacaban a patadas los de seguridad, la oí hablar de Jesulín y su Andreíta entre el silencio admirativo del público (a mí me habían abucheado, convenientemente motivados por el regidor).

Acabé en el bar del hotel, bebiendo con Mas y Duran y preguntándonos qué demonios íbamos a hacer con nuestras vidas a partir de ahora. Cuando me sonó el móvil que me había dado Bofarull, escuché la voz del científico, que me decía:

–No entiendo por qué, pero el Rey quiere verte.

MANARA EL CLIC

RESUMEN CAPÍTULO ANTERIOR: Para ponerse a salvo de los lascivos efectos del aparato que le han implantado, Claudia huye a un país lejano, y su marido encarga al detective Burt que encuentre al malvado doctor Fez. Pero durante una excursión a una pequeña isla...

MANARA EL CLIC

LA PRÓXIMA SEMANA, SÉPTIMA ENTREGA

Motores: 4 cilindros en línea, inyección directa por raíl común y turbo (d), 4 cilindros en línea, inyección directa y turbo (g)
Potencia: 115, 150 y 184 (d) y 150 y 220 CV (g)
Par motor: 280, 340 y 380 (d) y 250 y 350 (g) Nm
Cambio: manual o automática de 6 velocidades
Tracción: delantera o total
Dimensiones (largo/ancho/alto): 4.854/1.904/1.720 milímetros
Distancia entre ejes: 2.919 milímetros
Velocidad máxima: 184, 200 y 215 (d) y 200 y 226 (g) km/h
Aceleración de 0 a 100 km/h: 12,6, 10,3 y 8,9 (d) y 9,9 y 7,8 (g) segundos
Consumo: 5,0, 5,0 y 5,3 (d) y 6,4 y 7,2 (g) litros/100 km en ciclo mixto ciudad/carretera
Emisiones CO_2: 130, 130 y 138 (d) y 148 y 167 (g)
Capacidad maletero: 300 a 2.297 litros
Peso: 1.703 a 1.838 kg
Precio: 33.030 a 45.530 euros

Seat Alhambra

FAMILIAR A LA ÚLTIMA

- ALTA CAPACIDAD
- MÁS EFICIENTE
- TECNOLOGÍA APLICADA

Texto **Diego Pérez**

El Alhambra se suma a los modelos de la gama que han recibido actualización por parte de Seat. Y muy apropiada. A simple vista se percibe una línea más suavizada, y se distingue por la nueva parrilla delantera y los paragolpes, así como por las luces tipo led de la zaga.

El tamaño no varía, por lo que tampoco su gran capacidad interior. Por dentro cambian el salpicadero, la instrumentación y el volante, pero además tiene mejor calidad de acabados y una nueva gama de tapicerías para unos asientos ahora más cómodos.

Como la anterior versión, puede disponer de hasta siete plazas, y el espacio de carga oscila, según la configuración de los asientos, entre 300 y 2.300 litros.

La oferta mecánica se compone de eficientes motores (un 15 por ciento más, según Seat), preparados para cumplir con la norma de emisiones Euro 6. Dos de ellos son gasolina y tres diésel, con potencias que van de los 115 CV a los 220 caballos de la versión más potente de gasolina, la cual está asociada de serie al cambio automático DSG de 6 velocidades (en las otras variantes es opcional).

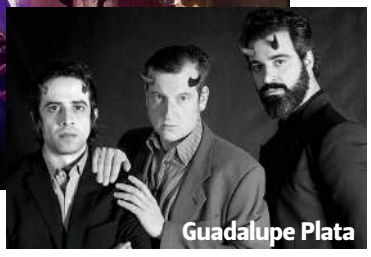
Todos los Alhambra son de tracción delantera, pero la versión 2.0 TDI de 150 CV se puede pedir con el sistema de tracción total 4Drive. A pesar de que los motores tienen más potencia que antes, los datos homologados de consumo revelan que ello no redunda en un mayor consumo. Y para muestra valgan los 5,3 litros a los 100 kilómetros de media que gasta el 2.0 TDI de 184 CV o los 7,2 del 2.0 TSI de gasolina.

Otro apartado destacado en el nuevo Alhambra es el tecnológico. Sumándose a la tendencia actual, Seat ha implementado en su monovolumen el sistema Easy Connect, para que conductor y ocupantes disfruten de la máxima conectividad de forma segura y además tengan los mejores recursos multimedia.

Por un precio que arranca en los 33.030 euros, se puede elegir entre tres líneas de equipamiento: Reference, Style y Style Advance.

Puede equipar asistente de cambio involuntario de carril, alerta de ángulo muerto o reconocimiento de señales de tráfico. La pantalla táctil permite usar las aplicaciones de un *smartphone*.

Freedonia


Guadalupe Plata

NOCTURAMA

El festival llena de música las noches sevillanas en el CAAC

Los Ganglios

EL FESTIVAL Nocturama Agosto ya está en marcha en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), situado en el Monasterio de la Cartuja de la ciudad de Sevilla. En su undécima edición veremos músicos de la talla de Mi Capitán, Pablo Und Destruktion, Hidrogenesse, Christina Rosenvinge, Tomasito, Single y Freedonia.

Si la semana pasada barrieron la mexicana –y estrella internacional– Julieta Venegas y Guadalupe Plata, banda procedente de Úbeda (Jaén) y una de las más solicitadas en toda la geografía española, para los próximos días el festival recibe la visita de grupos nacionales o internacionales tanto en el escenario principal como en los habituales *aftershows*, ubicaciones secundarias pero no menos importantes donde podremos escuchar los directos de Surrounders, Crudo Pimento, Los Ganglios, Trisexual Band y Al Supersonic & The Teenagers.

Central de Pole (Madrid)

DESPLIEGA TUS ALAS

TODOS HEMOS soñado con poder volar alguna vez, experimentar la libertad desde las alturas. Ese es el propósito que brinda Central de Pole (paseo de Extremadura 159, Madrid). Acrobacia en barra vertical, telas aéreas, aro aéreo, trapecio, acrobacia en pareja... son solo algunas de las actividades que se imparten en este nuevo espacio de 380 metros cuadrados en Madrid.

También se dan clases de *hulahoop*, tribal fusión, *bollywood* o burlesque... Todas estas actividades se impartirán de forma gratuita en la Segunda Jornada de Puertas Abiertas, el sábado 19 y el domingo 20 de septiembre de 2015.

Juguete erótico

QUE VIBRE EL HOMBRE

LO LLAMAN asistente o vibrador masculino. Este simulador de sexo oral es la última novedad en juguetes eróticos para hombres que presenta la firma Amantis. Ahora que no está mal visto que las mujeres tengan sus dildos, le toca el turno a ellos (www.amantis.net).

José María
Noguerol
PERIODISTA

RAJOY Y LAS PREDICCIONES

AMIGOS TENGAS, debió de pensar el otrora sociólogo Wert mientras hacía las maletas camino de París. O secretos guardes y recuerdes que los guardas, debió decirse el ministro Margallo, tragando sapos y culebras mientras firmaba el nombramiento del nuevo embajador de España en la OCDE. Supóngase lo que se quiera suponer, lo único cierto es que Mariano Rajoy despidió el curso político, antes de sumergirse en las aguas del Ulla, con algunas perogrulladas marca de la casa. Marca única, porque si el *Homo antecesor,* Aznar, solemnizaba lo obvio, el pontevedrés adoptivo está tan obsesionado con lo normal y con lo que él considera personas normales, que lleva la *a* privativa marcada en la frente: lo que para Rajoy es normal, por ejemplo, *"eso es cosa del pasado, estoy trabajando por el futuro, por el empleo, por la economía, etc., etc.",* se convierte inmediatamente en anormal o, por lo menos, en anómalo, cuando pasas la página del periódico y te encuentras con una foto de Granados, o de Bárcenas, o de Aguirre, o de... Rajoy está haciendo una lectura prevaricadora de las novelas de H. G. Wells, porque convierte en predicción lo que le conviene y en ilusión lo que le perjudica. Estaba mejor dentro del plasma, incluso parecía más normal que ahora, paliqueando sin parar. Y Cospedal tan callada, y Floriano ausente, y Arenas socarrón buscando encabezar la lista de Sevilla. Les ayuda, por ahora, tener a Mas como mal esencial, lo cual les convierte en mal necesario para muchos, en tertulias y papeles.

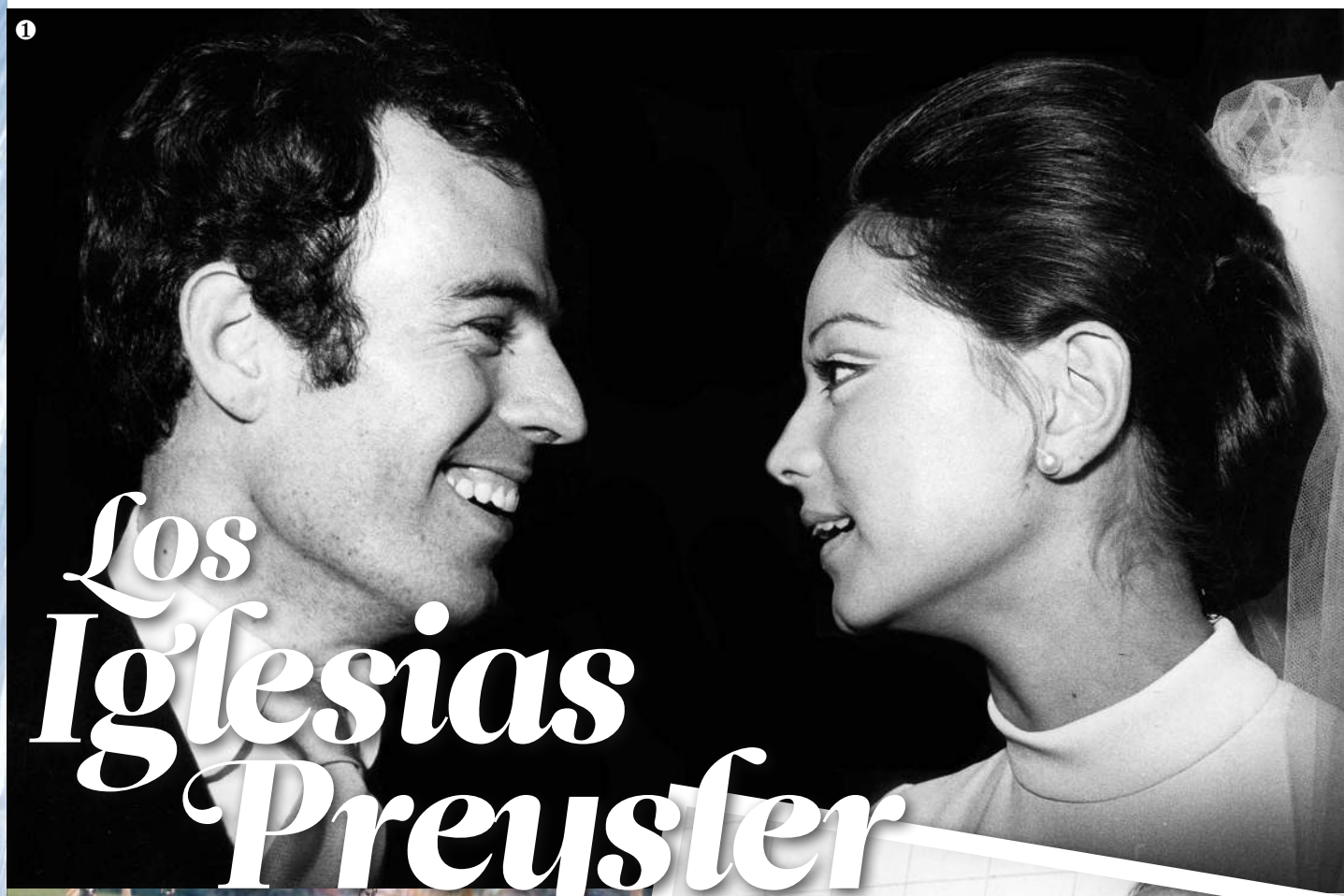
interviu.es/opinion

Álbum de familia

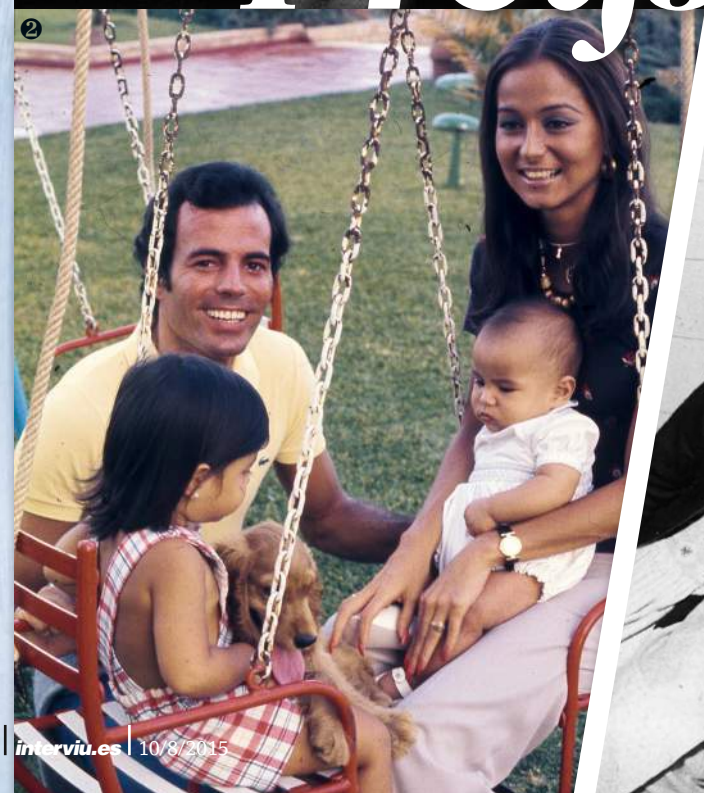
Texto Luis Miguel Montero

Los Iglesias Preysler

❶



❷



❶ Julio Iglesias e Isabel Preysler el día de su boda, en 1971.

❷ El matrimonio Iglesias, con Chabeli y Julio José, los mayores.

❸ Los tres hijos de la pareja, con su padre y su abuelo, el doctor Iglesias Puga.

❹ Julio Iglesias jr., Tamara Falcó y Enrique Iglesias en la playa.

❺ Isabel Preysler, con Chabeli, su hija mayor, en 1993.

❻ El cantante, en una foto antigua de *La Revista*, cuando empezaba a triunfar.

❼ La elegancia de Isabel Preysler, en 1994.

❽ Julio Iglesias, rememorando sus años de portero de fútbol del Real Madrid.

❾ El cantante, rodeado de mujeres, en Marbella, en 1993.

❿ Julio Iglesias muerde la tarta que le regaló Interviú para la fiesta de su cuarenta cumpleaños, en 1983.

Si hay una familia de famosos en nuestro panorama mediático que haya destacado por su trayectoria y el número de páginas de prensa ocupadas, esta ha sido y es la de los Iglesias-Preysler. Julio Iglesias e Isabel Preysler se casaron en 1971, en una capilla de Illescas (Toledo), y desde entonces tanto su vida como las de sus hijos han sido objeto de la prensa del corazón. Él, convertido en el cantante español de mayor éxito internacional, con dos matrimonios y padre de ocho hijos –tres con Isabel Preysler, entre 1971 y 1978, y otros cinco con Miranda Rijnsburger, entre 1997 y 2007–. Fue galardonado con el único disco de diamante que ha dado el *Libro Guinnes de los récords* por vender más de cien millones de discos en mayor número de idiomas que cualquier otro artista. Posee dos premios Grammy de la música y una veintena de condecoraciones y reconocimientos, además de siete estrellas en otros tantos paseos de la Fama –una de ellas, en Hollywood–; ha grabado 70 discos y ha protagonizado dos películas.

Isabel Preysler es la auténtica reina de corazones de nuestra *beautiful people;* modelo filipina, de familia acomodada, llegó a España en la adolescencia para vivir con sus tíos, y se casó a los 19 años con Julio Iglesias. Tras divorciarse, contrajo matrimonio con Carlos Falcó, marqués de Griñón, con quien tuvo a Tamara Falcó. Después se divorció de nuevo y volvió a casarse, esta vez con el exministro socialista Miguel Boyer, con quien tuvo a Ana y del que enviudó en septiembre de 2014. Ahora, a los 64 años, Isabel Preysler ha iniciado una relación sentimental con Mario Vargas Llosa, premio Nobel de literatura, y se han convertido en la pareja más buscada por las revistas de papel cuché.

JULIO IGLESIAS POSEE EL ÚNICO DISCO DE DIAMANTE OTORGADO POR EL *GUINNES DE LOS RÉCORDS*

¡Ayúdanos a descubrirte!

Chica 2015 interviú

Eres la protagonista

Laura Rey

Adriana Viana

Carol Negueruela

Azabara Palacios

Aroa Moreno

Ana Bires

Lucía Alonso

Sara Evans

Sandra Martín

Natalia Monzón

Rocío Postigo

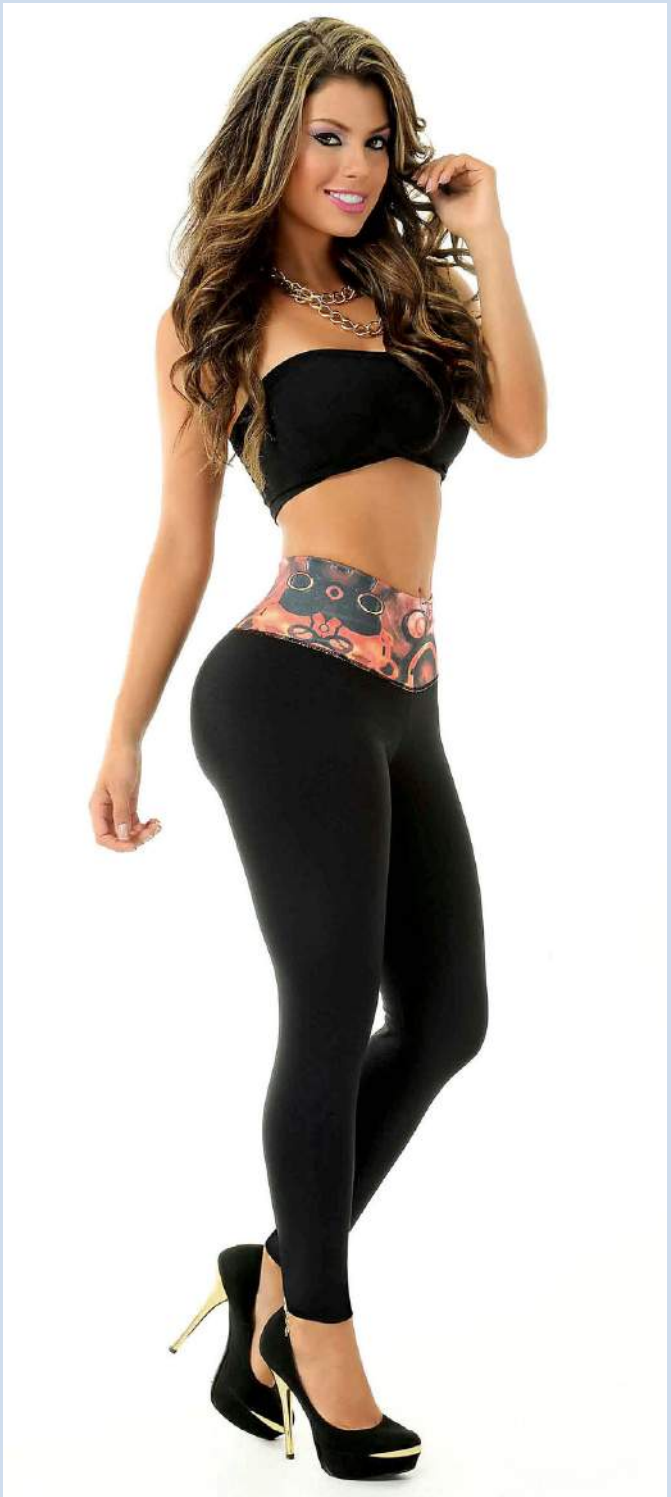
Noelia Hernández

Linda

Participa en el concurso **Chica Interviú 2015**. Solo tienes que entrar en www.interviu.es y enviar tus mejores fotos. La ganadora recibirá 3.000 euros de premio y será portada de ***interviú.*** Cada semana publicaremos en la revista y en nuestra web los nombres y las fotos de las candidatas.¡Apúntate!

LAS CANDIDATAS

Eliana Pinillos



Mayka Álvarez

La portada
de ayer

Ángel-Antonio Herrera

Bimba Bosé
(2013)

SE DESEMPEÑA COMO MODELO DE LÁMINA DISTINTA, ENTRE LA DIABLA ANDRÓGINA Y UN ARCÁNGEL NOCTURNO, SEXUAL Y URBANO. LO SUYO ES "TRANSGRESIÓN Y MORBO"

LA BELLEZA CONVULSA

BIMBA BOSÉ desperezó un día sus tatuajes aquí, y nos quedó al desnudo una mujer de erotismo único, bajo el lema aquel de André Breton: *"la belleza moderna será convulsa, o no será"*. Bimba es, en efecto, una convulsa belleza de modernidad que igual sube al escenario con su grupo, The Cabriolets, va y cumple de pinchadiscos en Ibiza o bien posa de rareza hembra para un póster de peinados despeinados. Es una mujer de amplio registro, que dicen los que saben poco o nada de mujeres, o de lo que sea. Bimba se quería solo Bimba, pero es Bimba Bosé, de los Bosé de toda la vida, sí, sobrina de Miguel, por más señas. Bimba es romana, pero es criatura indómita de todas partes, y se ha desempeñado en los varios costados del mundo como modelo. Pero no como modelo de canon, sino como modelo de lámina distinta, entre la diabla andrógina y un arcángel nocturno, sexual y urbano. Cuando la belleza, en su gremio, tiende a hacerse rutina, porque todas las modelos son la misma monada de oro, Bimba Bosé aporta una distinción de pelo corto, un exotismo de muchacha que parece un muchacho. Lo suyo es *"transgresión y morbo"*, sí, como aquí se tituló el reportaje histórico, pero morbo y transgresión de modo natural, porque en Bimba el ademán es sinceridad, y el riesgo, una manera de empezar o acabar el día. Nos contó que desnudarse para ***interviú*** era una experiencia única, pero sí semejante, en algún momento, a otras sesiones fotográficas de atrevimiento, solo que enseñando más culo. Elogió a las activistas de Femen, que *"además son tías que están muy buenas"*, celebró a Alaska y Vaquerizo, y vislumbró que se va haciendo mayor, *"y todavía no he conseguido organizarme"*. Aquí donde la ven, musa de tantas tentaciones, es madre adorable de dos niñas, y un ejemplo de coraje cuando la vida se pone entre puta y muy puta. Fue su cumpleaños el día que remató la sesión fotográfica. Treinta y ocho tacos celebró de belleza moderna, la que es convulsa, o se queda en mera monada de hemeroteca.

Fotos Gorka Postigo

int las páginas para los más atrevidos

max

Rafaela

Cromoterapia sexual

Estaba enredado en un ciclo depresivo cuando la conocí en el Museo del Romanticismo de Madrid. Rafaela me dio refugio y me explicó que sus dedos podrían ser pinceles en mi cuerpo, y sus carnes, arcilla en mis manos.

Rafaela

Me enseñó que los orgasmos tienen colores y que sus piernas se juntan en una paleta de fluidos y sabores sin igual. Tanto arte me confundió. *"Lávame el coche y hablemos mi idioma"*. Parecí algo bruto, pero los dos queríamos acción.

803 58 58 19

SEXO EN VIVO

DESCÚBRELO

Coste máximo €/min: Red Fija: 1,21 Red móvil: 1,57 IVA incl. Mayores 18 años. DJSC Apdo 57204 28223

¿ Te gusta mi culo ?

Me gusta que me den

Llámame

803 40 52 58

Envía CULONA al 995888

Digitarán S.L. mayores de 18 años 803 Precio máx red fija: 1,21 €/min y 1,58 €/min red móvil. Imp. incluidos. Sms mayores de 18 años. 995888: precio por sms 1,82 €.Digitarán SL. Apartado de correos 47107 Cp 28080 Madrid 900907064

91 204 10 93

WOMAN EXTREME

HABLA CON CHICAS DE TU ZONA

www.womanextreme.es

Mujeres calientes *en directo*

803 553 550

803518221

Grabaciones lésbicas

803 Mayores de 18 años. Máximo €/minuto 1,21 red fija 1,57 red movil. IVA incl. Teleoficina s.l. Apdo. 28080 Madrid

factoria de medios

Empresa especializada en anuncios de líneas 806 y 803. Infórmese llamando al 91 217 41 59

Rafaela

Nos pusimos manos a la obra. Ella generaba espuma y yo babas. Ella lo dejaba todo reluciente y yo buscaba mancharla.

NIGHT-CLUB

Bagdad

★ NON STOP SHOW ★
ABIERTO TODAS LAS NOCHES
DE 23:00 A 5:00

Desde 1975
NIGHT CLUB
EXCLUSIVO
★★★★★

EL MEJOR SHOW EN VIVO

Nº1 en EUROPA

- ★ SHOW GIRLS
- ★ PRIVATE LAP DANCE
- ★ DESPEDIDA DE SOLTEROS

SALA BAGDAD
Avda. Paralelo 58 - 08001 Barcelona
RESERVAS Tel: (+34) 93 442 07 77
info@bagdad.com

Quieres ver más?

Visite a más de 80 chicas webcam en directo 24/7 online en: **www.bagdad.com**

LLAMA A LA **LINEA EROTICA BAGDAD: 803 43 44 35**

Precio llamada: Fijo 1,21 €/min. Móvil. 1,57 €/min. IVA inc. Mayores de 18 años. Call House SL. Apdo.Correos 18220, Madrid, 28080

Rafaela

Cuando cortó el grifo, se masajeó las nalgas y dejó que chorrease el jabón. Mi lengua entonces se transformó en la brocha de Jackson Pollock. Bendita seas.

INTIMAX

El mejor cine para adultos elegido especialmente para ti

cada semana **3** **películas XXX** por 6,95€

intmax te la trae cada semana a tu quiosco

■ por PENAGOS y VIZCARRA

Última hora

Cataluña se independiza por unas horas aprovechando que es agosto y la gente está a otras cosas

NUEVO
periodismo

ELCONFIDENCIAL.COM, 27-7-15

Un reality de televisión australiana lleva a sus concursantes a la guerra de Siria

NOTICIASDENAVARRA.COM, 26-7-15

La policía sorprende a un hombre con ojos de vaca en el culo

HOLA 10-6-15

Los atardeceres de Marte son azules y muy poco románticos

LAVOZDEGALICIA.ES, 30-7-15

Un cuartel de la Guardia Civil en Tudela, denunciado por recibir donaciones de un club de alterne

ABC.ES, 31-7-15

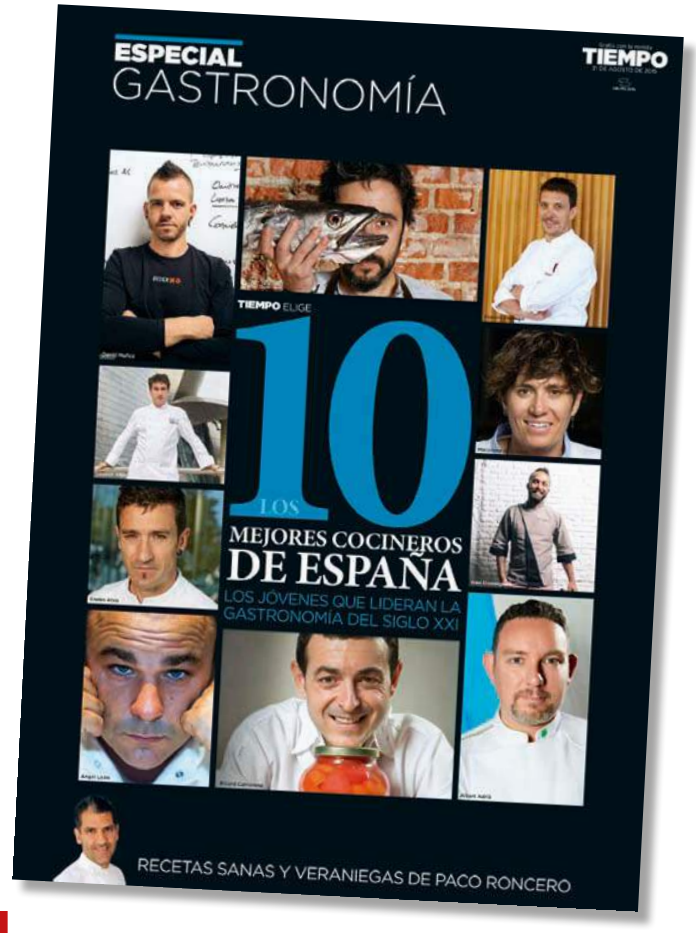
Pillan a un hombre teniendo sexo con un arbusto

¿Playa o montaña?

VAYAS DONDE VAYAS VE CON TIEMPO

Este agosto TIEMPO publica un número especial muy veraniego. Por un lado, la revista de siempre, pero con contenidos sorprendentes, como el descubrimiento del James Bond español y la ya clásica oferta de lecturas de verano. Y además, un suplemento especial con los diez mejores cocineros de España y un libro completamente gratis. Todo por **4,99 euros.**

REVISTA + **ESPECIAL GASTRONOMÍA**



+

UN LIBRO DE REGALO

YA EN SU QUIOSCO

¿PROBLEMAS DE ERECCIÓN?
¿EYACULACIÓN PRECOZ?
Tratamiento de ondas para la Disfunción Eréctil
Salas de espera individuales
100% confidencialidad
¡SEXO ES VIDA!
LLAMA YA 902 907 630
BOSTON MEDICAL GROUP
Líderes Mundiales en Salud Sexual Masculina
WWW.BOSTON.ES
¡Más de 1 millón de pacientes atendidos con éxito en el mundo!